

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол
от 31.08.2023 № 1

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных
представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2023г. №)

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 104
Заведующий
/А.В.Михайлова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старше-подготовительной группы №4
(5-7 лет) общеразвивающей направленности

**Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга**

на 2023 - 2024 учебный год

Составители:

воспитатели

*Макимова Татьяна Романовна
Климина Анастасия Александровна*

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание

N п/п	Название раздела	Стр.
1. Целевой раздел рабочей программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.4.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
1.5.	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	9
1.6.	Срок реализации рабочей программы	10
1.7.	Особенности осуществления образовательного процесса	10
1.8.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	11
1.8.1.	Планируемые результаты к 6 годам по пяти областям	11
1.8.2.	Планируемые результаты к 7 годам по пяти областям	16
1.9.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	21
2. Содержательный раздел рабочей программы		
2.1.	Комплексно-тематическое планирование	24
2.2.	Интеграция образовательных областей	65
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, с социальными партнерами	114
2.4.	Парциальные программы	116
2.5.	Календарный учебный график	118
2.6.	Календарный план воспитательной работы	119
2.7.	Расписание занятий	127
2.8.	Учебный план	128
3. Организационный раздел рабочей программы		
3.1.	Организация жизнедеятельности детей (режимы)	129
3.2.	Режим двигательной активности	131
3.3.	Структура реализации образовательной деятельности, виды и формы работы по образовательным областям	131
3.4.	Организация образовательной деятельности	132
3.5.	Образовательная деятельность в проведении режимных моментов	133
3.6.	Самостоятельная деятельность детей	134
3.7.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	134
3.8.	Создание предметно-развивающей среды группы	135
3.9.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР)	136
	Приложение 1. Дистанционное обучение	139
	Приложение 2. Педагогическая диагностика	143
	Приложение 3. Профорентация детей старшего дошкольного возраста	166

ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее – Стандарт). В структуру Федеральной программы включены: федеральная рабочая программа образования; федеральная рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; федеральный календарный план воспитательной работы.

В соответствии со Стандартом и Федеральной программой разрабатываются и утверждаются Организацией образовательные программы дошкольного образования. При этом Федеральная программа определяет объем обязательной (инвариантной) части этих программ, который не должен быть менее 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организации программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Содержательный раздел Федеральной программы включает программы: **федеральную рабочую программу образования**, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; **федеральную рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы** с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность организации, к которым относятся образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

Программа воспитания - федеральная рабочая программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

1.2. Цель и задачи Федеральной программы

Целью Федеральной программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старше – подготовительной группы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в

качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к 5 художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в

сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В 6-7 лет у ребенка начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 10 см. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. Девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Изменяются пропорции тела. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Ребенок может технически правильно выполнять большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. В высшей нервной деятельности происходят большие изменения. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. В течение седьмого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана. Ребенка уже отличают хорошие и плохие поступки, имеются представления о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны. По своим характеристикам головной мозг семилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра, раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу, впереди-сзади, близкодалеко, выше-ниже и т.д. Расширяются интеллектуальные возможности детей. Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое.

Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей. Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь может 8 увеличиться на 1000-1200 слов (практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий). Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р]. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Возрастающая потребность ребенка 6-7 лет в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. 9 Увеличивается интерес к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает

почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

1.5. Основания разработки Рабочей программы **(документы и программно-методические материалы)**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №_129 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №_1291155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №_12931 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №_129 1155»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №_129955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №_1291028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №_129373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. №_129 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Уставом ГБДОУ и другие локальные акты ГБДОУ
- «Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга» с учетом требований ФГОС ДО.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (2018-2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступившими в силу с 01.09.2020);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. до 01.01.2027г.);

- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, с тяжелыми нарушениями речи), государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

1.6. Срок реализации рабочей программы

2023-2024 учебный год (с 01.09.2023 по 31.08.2024)

1.7. Особенности осуществления образовательного процесса

Национально-культурные

Этнический состав воспитанников группы: русские. Образовательный процесс в ДОО осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. В рамках реализации Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» используются игровые технологии, направленные на ролевое освоение мира детьми, помощь семьям воспитанников в воспитании детей 10 (технологии социального партнерства). Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. В детском саду реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур.

Климатические

При организации образовательного процесса группы учитываются климатические особенности Северо-Западного региона: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Для этого в тематический план образовательной работы включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательной-исследовательской деятельности. Программа учитывает риски, связанные с климатическими особенностями Санкт-Петербурга (большое количество пасмурных и ветреных дней; нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.п.). Поэтому Программа дает возможность педагогам осуществлять гибкий подход в реализации задач физического развития детей. Так, Программа не предусматривает практического овладения детьми катания на лыжах, санках, езды на велосипеде, роликовых коньках в период пребывания детей в детском саду. Также Программа не предусматривает решения задач по обучению детей плаванию (отсутствие бассейна).

Организационные

Для наиболее успешной реализации Программы, в контексте изменяющегося социального запроса в области дошкольного образования, в группе работает РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ.

Демографические

Современные тенденции изменения системы образования, выражающиеся в стремлении к равноправным, партнерским отношениям между всеми участниками образовательных отношений, определяют необходимость развития активных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников. Основной целью такого взаимодействия является: осуществление разностороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от

материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Для реализации поставленной цели в содержании работы с родителями (законными представителями) учитывается раздел Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

1.8. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению*.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1.8.1. Планируемые образовательные результаты освоения Федеральной программы к 6 годам:

Социально-коммуникативное развитие

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила

культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Познавательное развитие

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы

Речевое развитие

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Художественно-эстетическое развитие

В результате, к концу 6 года жизни ребенок высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;

– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Физическое развитие

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности. Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Планируемые результаты:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.8.2. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы к концу дошкольного возраста:

Социально-коммуникативное развитие

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В результате, к концу 7 года жизни,

ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Познавательное развитие

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

Речевое развитие

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

Художественно-эстетическое развитие

В результате, к концу 7 года жизни ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

– проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

– экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

– адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Физическое развитие

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, позволяющие педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в ОО: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

(см. Приложение 2 Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Старшая и подготовительная группа)

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Н.А Мурченко
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Балберова О.Б.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Недомеркова И.Н..
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Мурченко Н.А.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Комплексно-тематическое планирование

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Тема недели	Основные задачи работы с детьми	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ		
1 неделя Здравствуй детский сад! (1.09.)	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Расширять представления детей о школе, учениках, познакомить со школьными принадлежностями, воспитывать интерес к учебной деятельности.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. способствовать пониманию того, что знания приносят человеку пользу.</p> <p><u>ФЭМП:</u> познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Учить точно формулировать ответ и подбирать нужное слово. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p><u>Лепка:</u> формировать умение лепить из целого куска, уточняя форму и пропорции; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p><u>Рисование:</u> познакомить со способами работы с акварелью, умение передавать в рисунке характерные особенности цветов- форму лепестков, листьев, их цвет; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p><u>Аппликация:</u> закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в умении закруглять углы у прямоугольника, треугольника; формировать умение составлять несложную красивую композицию.</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	Досуг "Здравствуй детский сад!"
2 неделя Чем мы занимались на отдыхе? (04.09-08.09)	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек). Расширять представления о лете, как о периоде отдыха.</p> <p><u>ФЭМП:</u> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Речевое развитие: Учить, точно формулировать ответ и подбирать</p>	Альбом "Как я провел лето"

	<p>нужное слово. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: познакомить со способами работы с акварелью, умение передавать в рисунке характерные особенности цветов- форму лепестков, листьев, их цвет; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Апликация: закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в умении закруглять углы у прямоугольника, треугольника; формировать умение составлять несложную красивую композицию.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
<p>3 неделя Осень (признаки) (11.09-15.09)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей об осени. Про должать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>ФЭМП: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево . Речевое развитие: Продолжать учить связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. Развивать фонематический слух; учить определять место звука в слове - начало, середина, конец</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Лепка- формировать умение лепить с натуры сложные по форме фрукты или ягоды разных размеров, с натуры сложные по форме фрукты или ягоды разных размеров, передавая в лепке характерные особенности предметов, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p> <p>Рисование: способствовать овладению пропорциональному изображению человеческих фигур, закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, развивать творческую активность.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по</p>	<p>Викторина "Мир природы вокруг нас"</p>

	словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.	
4 неделя Осень (урожай: овощи, фрукты, ягоды, грибы) (18.09-22.09)	<p>Социально- коммуникативное развитие: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды и грибы; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово - огородными растениями.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот) .Уточнить понимание значения слов вчера , сегодня , завтра .Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять 19 представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз .Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот) .Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p> <p>Речевое развитие: Продолжать учить связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. Развивать фонематический слух; учить определять место звука в слове - начало, середина, конец</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Лепка -формировать умение лепить с натуры сложные по форме фрукты или ягоды разных размеров, с натуры сложные по форме фрукты или ягоды разных размеров, передавая в лепке характерные особенности предметов, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p> <p>Рисование: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать 20 прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту</p>	
5 неделя	Социально- коммуникативное развитие: Расширять представления	Выставка

<p>Осень (сельскохозяйственный труд) (25.09-29.09)</p>	<p>детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей об осени. Про должать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>ФЭМП: Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот) .Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа .</p> <p>Речевое развитие: Продолжать учить связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. Развивать фонематический слух; учить определять место звука в слове - начало, середина, конец</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Лепка- Закреплять знания о профессиях садоводов, агрономов, трактористов, шоферов. Учить в лепке грамотно отбирать содержание своей работы. Учить анализировать форму предметов, находить связь между формой и способом лепки. Применять ранее знакомые способы лепки: из целого куска, моделируя из частей. Закреплять умения в способах раскатывания и соединения элементов. Создавать коллективную работу на заданную тему, учить договариваться между собой, объективно оценивать результат.</p> <p>Рисование: способствовать овладению пропорциональному изображению человеческих фигур, закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, развивать творческую активность.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	<p>творческих работ детей и родителей "Дары осени"</p>
ОКТАБРЬ		
<p>1 неделя Осень в лесу (02.10 -06.10)</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>ФЭМП: Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с амый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).Расширять представления о деятельности</p>	

	<p>взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p>Речевое развитие: Закреплять правильное отчетливое произношение звуков; учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки с - ц Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге, формировать умение отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени.</p> <p>Аппликация: закреплять умение детей создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту</p>	
<p>2 неделя Я и моя семья (09.10-13.10)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: закрепить знания о семье; расширить знания о семейных связях и членах семьи; способствовать формированию позитивного эмоционального отношения к семье и формированию позитивного «образа семьи»</p> <p>Познавательное развитие: формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <p>ФЭМП: Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево .</p> <p>Речевое развитие: Учить, более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос поразному. Учить, правильно изменять все слова, имеющиеся в их активном словаре, воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам в собственной и чужой речи.</p> <p>Художественно-эстетическое:</p> <p>Рисование: способствовать овладению пропорционального изображения человеческих фигур; развивать умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>Лепка: формировать умение лепить с натуры, передавая характерные признаки предметов (длинный- короткий); учить соблюдать величину частей; применять в лепке знакомые детям приёмы</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать</p>	<p>Праздник "Осенний калейдоскоп" Альбом "Осенние витамины"</p>

	<p>между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
<p>3 неделя Азбука безопасности (16.10-20.10)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Способствовать обогащению опыта детей через развитие игровой деятельности, развивать у детей внимание и интерес, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Познавательное развитие: Способствовать развитию осторожности и осмотрительности. Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение выслушивать ответ товарища, не перебивая.</p> <p>ФЭМП: Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p> <p>Речевое развитие: Развивать зрительное восприятие детей, их речевую и двигательную активность. Формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице; развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; развивать выразительность речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: продолжать формировать умение определять характерную форму предмета, наиболее крупные основные части путем сопоставления с известными геометрическими фигурами, рисовать предметы разных пропорций.</p> <p>Апликация: закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в умении закруглять углы у прямоугольника, треугольника; формировать умение составлять несложную красивую композицию.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту</p>	<p>Составление Красной книги Ленинградской области</p>
<p>4 неделя Мой дом (23.10-27.10)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Познавательное развитие: познакомить детей с разнообразием домов; формировать представление о материалах, из которых строят дома; развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать предметы по нескольким свойствам.</p> <p>ФЭМП: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот) . Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p> <p>Речевое развитие: Уточнение, активизация словаря по теме «Какие бывают дома»; Совершенствование грамматического строя речи: согласование существительных с числительными; образование качественных и относительных прилагательных, образование сложных прилагательных; правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже; закреплять умение правильно строить предложение</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p>	<p>Игра - викторина "Все профессии нужны, все профессии важны"</p>

	<p>Рисование: Учить детей передавать разнообразие домов: высоких и низких, длинных и более узких, одноэтажных, многоэтажных. Развивать технические приемы рисования карандашом. Воспитывать любовь и интерес к своему родному городу.</p> <p>Лепка: Продолжать учить из пластилина создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать представление детей о том, что в нашем городе есть разные дома. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать положительное отношение к родному городу, испытывать гордость за свой город.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
НОЯБРЬ		
<p>1 неделя. Что за город на Неве? (30.10-03.11)</p>	<p>Социально -коммуникативное развитие: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться сообща. Развивать желание помогать друг другу. Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой России, народами её населяющими.</p> <p>Познавательное развитие: Расширить представления детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, гербом и гимном. Дать представление о нашем городе, как о культурном центре, его основных достопримечательностях.</p> <p>ФЭМП: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать словарный запас детей. Развивать связную речь. Упражнять в составлении рассказов связно, образно. Закрепить умение воссоздавать целое из частей (д/и «Петербургские слова», «Петербургские силуэты»). Развивать внимание, умение сравнивать. Развивать логическое мышление, память.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Лепка: Формировать понятие «скульптура», развивать видение формы, пластики образа; Совершенствовать технику пластического способа лепки (из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов); Продолжать освоение скульптурного способа лепки (из целого куска путем вытягивания и моделирования частей) с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры; Инициировать самостоятельный поиск разных способов и приемов работы, в зависимости от характера образов; Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; Продолжать развивать умение отвечать на вопросы развернутым предложением; Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы и пропорций.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки);</p>	

	<p>формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
<p>2 неделя Что за город на Неве (транспорт) (07.11-10.11)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширить представление о понятии «город». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить детей с элементарными основами безопасности.</p> <p>Познавательное развитие: раскрыть значение транспорта в жизни людей; формировать представление детей о разных видах транспорта; познакомить с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать обучать согласованию существительных с прилагательными и числительными воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам в собственной и чужой речи. Формировать умение давать, более развернутые, чем ранее, описания предметов и картин; учить составлять рассказы из опыта.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развивать фантазию детей. Учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение, закрепить навыки закрашивания.</p> <p>Аппликация: формировать умение передавать в аппликации образ городской улицы; уточнять представления о величине предметов; упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	<p>Акция "Заботимся о птицах зимой" (изготовление кормушек)</p>
<p>3 неделя Что за город на Неве (профессии) (13.11-17.11)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Познавательное развитие: Формировать у детей отчетливые представления о труде, как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира.</p> <p>ФЭМП: Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p>	

	<p>Речевое развитие: Закрепить представление о роли человека труженика; знания о языковых и композиционных особенностях народных сказок.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Самостоятельно выбирать изобразительные материалы.</p> <p>Аппликация: развивать умение складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба; закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине; составлять задуманный образ из вырезанных форм</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
<p>4 неделя Россия- моя страна (20.11-24.11)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о том, что наша многонациональная страна называется Россия. Познакомить со столицей нашей Родины. Закрепить знание детей о государственной символике, продолжать знакомство с государственной историей, культурой, языком, традицией, природой, достопримечательностями родной страны.</p> <p>ФЭМП: Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Речевое развитие: Расширять представление о стране, в которой они живут. Закреплять и обобщать знания детей о государственных символах России. Формировать уважительное отношение к государственным символам.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развивать способность и желание иллюстрировать знакомые стихи; упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок); развивать воображение и творчество.</p> <p>Аппликация: развивать умение складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба; закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине; составлять задуманный образ из вырезанных форм</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	<p>Досуг "Моя мама лучшая на свете"</p>

ДЕКАБРЬ

<p>1 неделя Зима (признаки) (27.11-01.12)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, своими рисунками. Побуждать детей использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о зимних явлениях, учить устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать знания детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы. Расширение представлений детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей).</p> <p>ФЭМП: Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Речевое развитие: Учить анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. Уделять внимание раскрытию смысловой стороны слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: развивать умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу; находить выразительные средства для выполнения своей работы.</p> <p>Лепка: продолжать формировать умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции; правильно использовать в лепке приём сглаживания.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	<p>Выставка совместных работ детей и родителей —Зимняя фантазия!</p>
<p>2 неделя Зима Как живет лесной народ? (04.12-08.12)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о жизни животных в зимний период. Расширять знания об особенностях внешнего вида, жизни, повадках, их приспособленности к их среде обитания. Развивать познавательный интерес.</p> <p>ФЭМП: Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Знакомит с разными способами образования слов; упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: способствовать формированию замысла, формировать</p>	

	<p>умение выразительно передавать характерные черты животных; выбирать материал по своему желанию; закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p>Аппликация: закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определённом порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Азбука вежливости (11.12-15.12)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p>Познавательное развитие: формировать у детей элементарные правила вежливости, представления о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других; закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в коллективе.</p> <p>ФЭМП: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно его читать.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: способствовать формированию замысла, формировать умение выразительно передавать характерные черты животных; выбирать материал по своему желанию; закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p>Аппликация: закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определённом порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>4 неделя Готовимся к Новому году. (18.12-22.12)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с обычаями празднования Нового года в России. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p> <p>ФЭМП: Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа) .</p> <p>Речевое развитие: Учить составлять рассказы из опыта, придумывать названия картин; поддерживать интерес к образному слову. Учить, правильно изменять все слова, имеющиеся в их активном словаре,</p>	

	<p>воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам в собственной и чужой речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: продолжать развивать умение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы; учить получать светлый оттенок путем прибавления белого цвета, развивать способность иллюстрировать знакомые стихи.</p> <p>Лепка: развивать умение детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлкуб прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу; украшать изделие мелкими деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
<p>5 неделя Готовимся к Новому году (25.12-29.12)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с обычаями празднования Нового года в России. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p> <p>ФЭМП: Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Речевое развитие: Учить составлять рассказы из опыта, придумывать названия картин; поддерживать интерес к образному слову. Учить, правильно изменять все слова, имеющиеся в их активном словаре, воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам в собственной и чужой речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: продолжать развивать умение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы; учить получать светлый оттенок путем прибавления белого цвета, развивать способность иллюстрировать знакомые стихи.</p> <p>Лепка: развивать умение детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлкуб прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу; украшать изделие мелкими деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая</p>	<p>Праздник "Новый год"</p>

	основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.	
ЯНВАРЬ		
2 неделя Сказка к нам приходит... (09.01-12.01)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формирование коммуникативных навыков. Формировать интерес и потребность детей в восприятии сказки. Развивать умение с помощью воспитателя сочинять сказки. Расширять представления детей об эмоциях, развивать умения передавать заданное эмоциональное состояние различными эмоциональными средствами.</p> <p>Познавательное развитие: Развивать умение узнавать отдельные сказки по характерным признакам, Развивать слуховое и зрительное внимание, мыслительные процессы, память; Поддерживать интерес к сказкам, посредством дидактических игр; Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь к героям сказок.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Речевое развитие: учить составлять сказку по плану предложенному воспитателем, упражнять в подборе определений к словам по теме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p>Аппликация: развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; закрепить навыка силуэтного вырезания воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
3 неделя Зимние забавы (15.01-19.01)	<p>Социально-коммуникативное развитие: расширять представление о зимних забавах, развлечениях. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, играми. Доставлять детям радость от просмотра мультфильма и слушания веселой песни.</p> <p>Познавательное развитие: познакомить детей с разнообразием зимних примет; закрепить знания детей о зиме и зимних видах спорта; формировать первичный исследовательский интерес к зимним явлениям; упражнять в отгадывании загадок.</p> <p>ФЭМП: Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Речевое развитие: Закрепление представлений о смене времен года. Уточнения и расширение словаря по теме «Зима». Обучение составлению рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки); продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. закреплять технические навыки рисования материалами.</p>	Досуг "Зимние забавы"

	<p>Апликация: Вырезать круг из квадрата; Вырезать круг по контуру из сложенной бумаги в четверо</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>4 неделя Народная культура и традиции (22.01-26.01)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: познакомить детей с историей возникновения народных промыслов, процессом изготовления игрушек, предметов быта народными умельцами, основными элементами декоративной росписи.</p> <p>Познавательное развитие: расширить представление об истории вещей, закрепить представление о творчестве мастеров декоративноприкладного искусства, уточнить представление об их производстве и росписи.</p> <p>ФЭМП: Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Речевое развитие: учить составлять рассказ по плану предложенному воспитателем, упражнять в подборе определений к словам по теме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: закрепить представление о производстве и названии элементов росписи; учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с видом росписи.</p> <p>Апликация: развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; закрепить навыка силуэтного вырезания воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	<p>Выставка "Мотивы декоративных народных узоров" День полного снятия блокады Ленинграда. Беседа с использованием ИКТ —Помним, гордимся! концерт для ветеранов. Изготовление подарков ветеранам.</p>
ФЕВРАЛЬ		
<p>1 неделя Народная культура и традиции (29.01-02.02)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать учить детей поддерживать беседу, расширять знания об устной народной речи, высказывать свою точку зрения, отвечая на вопросы сложными, сложноподчинёнными, сложносочинёнными, простыми и сложными предложениями</p> <p>Познавательное развитие: развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.</p> <p>ФЭМП: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо —налево). Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p>	

	<p>Апликация: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы вырезания; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>2 неделя Азбука науки (05.02-09.02)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать учить детей поддерживать беседу, расширять знания об устной народной речи, высказывать свою точку зрения, отвечая на вопросы сложными, сложноподчинёнными, сложносочинёнными, простыми и сложными предложениями</p> <p>Познавательное развитие: способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений; развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; воспитывать интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>ФЭМП: Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: Рисование : учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Апликация: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы вырезания; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Друзья спорта (12.02 -16.02)</p>	<p>Социально -коммуникативное развитие: Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление о спорте, как одном из главных условий здорового образа жизни; воспитывать интерес, потребность к систематическим занятиям физкультурой.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Речевое развитие: Поощрять разговоры по поводу вещей не находящихся в поле зрения ребенка содержательное речевое общение детей по поводу игр. Помочь освоить оценочную лексику.</p>	

	<p>Художественно - эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: развивать умение создавать в рисунке образ спортсмена; определять и передавать относительную величину частей тела, строение фигуры человека, изменение положения рук и ног; формировать умение рисовать простым карандашом; отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>Лепка: развивать умение передавать в лепке образ Богатыря; изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры), закреплять умение пользоваться стекой.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
4 неделя Кто такие защитники отечества? (19.02-22.02)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Развивать умение при поддержке взрослого : принимать общую цель, договариваться о способах деятельности, в процессе общего дела быть внимательным друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям (Все работали дружно и)</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать формировать начало патриотических чувств у детей. Воспитывать чувство гордости за подвиги русского народа, его героизм и смелость. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>ФЭМП: Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Речевое развитие: Учить анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. Уделять внимание раскрытию смысловой стороны слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: упражнять детей в изображении человека и животного (пограничник с собакой); в передаче характерных особенностей(одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей; развивать умение удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Апликация: упражнять детей в умении изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение лепить военную технику из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания и приплющивания, соединять вылепленные части в одно целое.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	Выставка детского творчества —Защитники Отечества! Спортивный досуг "23 февраля" Музыкальный досуг "Широкая масленица"
МАРТ		
1 неделя Весна (признаки) (26.02- 01.03)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями. Привлекать детей к посильному труду в природе. Весной- к посеву семян цветов. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p>	

	<p>Познавательное развитие: Обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность; Продолжать знакомить с птицами, их среде обитания, активизировать словарь: перелетные, зимующие.</p> <p>ФЭМП: совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Уделять внимание раскрытию смысловой стороны слова. Учить анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу; развивать эстетическое восприятие, образные представления. развивать умение заранее продумывать содержание рисунка, находить выразительные средства для его выполнения; развивать умение передавать характерные черты птиц разных пород.</p> <p>Апликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в т.ч. по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
<p>2 неделя 8 марта (04.03-07.03)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о празднике – международный женский день. Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей о празднике 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать их добрыми делами.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Речевое развитие: Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Воспитывать звуковую выразительность речи; развивать силу голоса и его тембр, темп и ритм речи, навыки использования разной интонации.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения; удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Апликация: развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания; воспитывать самостоятельность, творчество</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению</p>	<p>Музыкальный праздник «Праздник девочек, мам и бабушек» Выставка детского рисунка —Мамы добрая улыбка!</p>

	<p>заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Весна в лесу (11.03 -15.03)</p>	<p><u>Социально -коммуникативное развитие:</u> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями. Привлекать детей к посильному труду в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность.</p> <p><u>ФЭМП:</u> продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. Речевое развитие: Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне реченька лесная...."</p> <p><u>Художественно -эстетическое развитие:</u></p> <p><u>Рисование:</u> закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу</p> <p><u>Апликация:</u> учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; продолжать знакомство детей с работой в новой технике выполнения аппликации – создание изображений с помощью ткани; продолжать учить детей мысленно создавать собственный замысел и воплощать его в работе; учить самостоятельно, продумывать последовательность работы; воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
<p>4 неделя Весна Посмотри, кто к нам прилетел? (18.03-22.03)</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Продолжать знакомить с птицами, их среде обитания, активизировать словарь: перелетные, зимующие.</p> <p><u>ФЭМП:</u> закреплять понимание отношений между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> учить согласовывать существительные с числительными; расширить словарный запас детей; развивать связную речь, память, мышление, слуховое восприятие, фонематический слух; упражнять детей в четком и правильном произнесении звука «Р»</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p><u>Рисование:</u> формировать у детей умение рисовать птичку, передавая форму частей тела, красивое оперение; упражнять в рисовании восковыми карандашами; учить детей делать набросок простым карандашом; развивать образное восприятие, воображение; уметь передавать в рисовании свои впечатления и наблюдения за птицами, воспитывать любовь к птицам, желание помогать в зимних условиях.</p> <p><u>Апликация:</u> закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать знакомство с новыми деталями и их</p>	

	свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом	
5 неделя Книга- наш лучший друг (25.03-29.03)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление о материалах, используемых человеком для записи своих мыслей, истории. Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний.</p> <p>ФЭМП: продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. Речевое развитие: Учить анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. Формировать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: способствовать формированию замысла; развивать умение задумывать содержание рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; находить выразительные средства для его выполнения; давать правильную оценку как своим работам, так и работам сверстников.</p> <p>Апликация: развивать у детей навыки симметричного, силуэтного вырезания, активизировать фантазию, воображение, творческое мышление.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
АПРЕЛЬ		
1 неделя Азбука здоровья (01.04-07.05)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о здоровом образе жизни, пользе закаливания. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.</p> <p>ФЭМП: закреплять понимание отношений между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Уделять внимание раскрытию смысловой стороны слова; помочь освоить оценочную лексику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: развивать умение задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений; подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать творческую активность; умение замечать интересные темы, высказывать свои суждения о них.</p> <p>Лепка: развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их</p>	

	<p>свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
<p>2 неделя Космические герои (08.04-12.04)</p>	<p>Социально коммуникативное развитие: познакомить с основными планетами, развивать любознательность; воспитывать любовь к своей планете.</p> <p>Познавательное развитие: Создать условия для ознакомления с небесными телами; дать знания о Луне, как о спутнике Земли; поддерживать проявления инициативы, интереса к природе.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Речевое развитие: поддерживать интерес у детей к стихотворным произведениям, историческим событиям в нашей стране учить запоминать стихотворные тексты, составлять рифмы самостоятельно.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления и сюжеты мультфильмов; развивать фантазию.</p> <p>Апликация: закреплять умение создавать части коллективной композиции (например, «Дома для инопланетян»); упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате, круге, овале в различных приемах вырезывания.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Подводный мир (15.04-19.04)</p>	<p>Социально коммуникативное развитие: Способствовать выражению своих чувств, пониманию эмоционального состояния другого человека. Развивать воображение, ассоциативное мышление, память. Воспитывать взаимопонимание, способность к работе в группе.</p> <p>Познавательное развитие: развивать бережное отношение ко всему живому; вызвать интерес к жизни морских обитателей; продолжать уточнять и систематизировать представления детей о морских обитателях; познакомить детей, что внутри человека есть воздух, обнаружить его, воздух приводит в движение предмет.</p> <p>ФЭМП: Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность речи; развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; учить согласовывать речь с движениями; активизировать логическое мышление, внимание, память, воображение; воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям морской фауны.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Поддерживать в детях интерес к изобразительной деятельности и желание отображать свои впечатления. Создать условия для реализации ИЗО деятельности. Подвести детей к пониманию, что подводный мир морей и океанов очень разнообразен и в своих рисунках можно изображать любых подводных обитателей. Расширять представления детей о подводных обитателях морей и океанов. Познакомить детей с техникой рисования по «мокрому листу» Способствовать развитию умения рисовать акварелью, используя её</p>	<p>Досуг "Космические дали" Выставка детского творчества "Моя зеленая планета"</p>

	<p>прозрачность и лёгкость, плавность перехода одного цвета в другой, рисовать кистью разными способами</p> <p>Лепка: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
<p>4 неделя Веселый зоопарк Животные нашей планеты (22.04-26.04)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять и систематизировать представление детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить ориентироваться по карте мира. Развивать мелкую моторику через дидактические игры. Сравнить характер человека с особенностями поведения животных. Воспитывать любовь к животным и природе.</p> <p>Познавательное развитие: познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные; развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле; развивать фантазию, сообразительность.</p> <p>ФЭМП: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Речевое развитие: прививать любовь в детях к окружающему миру, к животным и птицам, развивать любознательность. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Уделять внимание раскрытию смысловой стороны слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню или Петропавловскую крепость, реку и т.д., а сверху салют; использовать знакомые детям нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Аппликация: упражнять детей в умении изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.); закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	<p>Конкурс детского рисунка "Мой лучший друг"</p>
МАЙ		
<p>1 неделя День Победы (02.05-03.05)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Познавательное развитие: Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Формировать чувство гордости за нашу Родину. Дать представление о важности даты 9 мая.</p> <p>ФЭМП: Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>День победы. Концерт для ветеранов —Споемте, друзья!</p>

	<p>Речевое развитие: Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Уделять внимание раскрытию смысловой стороны слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню или Петропавловскую крепость, реку и т.д., а сверху салют; использовать знакомые детям нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Аппликация: упражнять детей в умении изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.); закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
<p>2 неделя Дорожная азбука (06.05-08.05)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: создавать игровые ситуации для закрепления новых знаний, запоминания названий и образов дорожных знаков.</p> <p>Познавательное развитие: уточнить знание некоторых дорожных знаков, уточнить знания о том, что все движение в городе подчинено особым правилам.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>Речевое развитие: стимулировать речевое творчество детей; учить составлять рассказ по заданной теме с опорой на личный опыт, по вопросам, внимательно выслушивать рассказы сверстников.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции; закрепить навыки рисования цветными карандашами</p> <p>Лепка: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Лето Наши друзья насекомые (13.05-17.05)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p> <p>Познавательное развитие: Расширить знания детей о внешнем виде насекомых, образе жизни, значении в природе. Развивать познавательный интерес, восприятие, внимание. Поддерживать интерес к объектам живой и неживой природы.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Уделять внимание раскрытию</p>	

	<p>смысловой стороны слова.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу; развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Апликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>Конструирование :продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>4 неделя Лето. Цветочная клумба (20.05-24.05)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять и систематизировать знания детей о садовых, полевых, лесных цветах . Учить распознавать по внешнему виду. Уточнить, из каких частей состоит цветок : стебель, корень, листья, соцветия , почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе, учить детей работать в парах, малых подгруппах.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа) .</p> <p>Речевое развитие: . Углублять знания детей о названии всех цветов. Продолжать учить детей внимательно дослушивать задание до конца. Продолжать учить давать полные ответы. Развивать речевое внимание, мышление, навыки словоизменения, связную речь. Продолжать обогащать словарь, знакомить с выразительными средствами языка.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу; развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Апликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	<p>Выставка детского творчества "Экологические знаки- берегите лес" Коллаж "Прогулки по городу"</p>
<p>5 неделя Лето. Птицы (27.05-31.05)</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p> <p>Познавательное развитие: Расширить знания детей о внешнем виде насекомых, образе жизни, значении в природе. Развивать познавательный интерес, восприятие, внимание. Поддерживать интерес к объектам живой и неживой природы.</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Речевое развитие: Учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; Закреплять навыки детей отвечать на вопрос педагога полным распространенным ответом; Учить образовывать сложные прилагательные; Закреплять навыки употребления сложноподчинённых предложений, союза чтобы.</p>	

	<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу; развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Апликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

Тема недели	Основные задачи работы с детьми	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ		
<p>1 неделя Здравствуй детский сад!</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета. Формировать интерес к совместным играм, взаимодействию в подгруппе.</p> <p>Познавательное развитие: Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. способствовать пониманию того, что знания приносят человеку пользу.</p> <p>ФЭМП: Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; закреплять: навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Речевое развитие: Развивать диалогическую речь; совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о летнем отдыхе, с правильной передачей содержания; вырабатывать навыки осознанного и уместного использования слов в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить детей отражать свои воспоминания на летнем отдыхе в рисунке, изображая на широкой полосе: выше, ниже по листу.</p> <p>Лепка: Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки, с помощью природного материала.</p> <p>Конструирование: Продолжать развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышление, учить детей делать знакомую игрушку парусник из ракушек.</p>	<p>Досуг "Здравствуй детский сад!"</p>
<p>2 неделя Чем мы занимались на отдыхе?</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Мои летние впечатления», «Занимательное летние путешествие». Развивающиеся игры «Какое настроение», «Что было раньше, что потом».</p> <p>Познавательное развитие: Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек). Расширять представления о лете, как о периоде отдыха.</p> <p>ФЭМП: Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; умение</p>	<p>Создание альбома "Как я провел лето"</p>

	<p>различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Речевое развитие: Формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми; учить самостоятельно составлять рассказы о летних впечатлениях с правильной передачей содержания; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений.</p> <p>Аппликация: Обогащать аппликативную тему вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.</p> <p>Конструирование: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами, учить детей воплощать в художественной форме свое представление о цветах.</p>	
<p>3 неделя Осень (признаки)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Учить детей работать в команде, развивать умение детей договариваться в ходе беседы по теме. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Познавательное развитие: Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>ФЭМП: Уточнить представления о цифрах 1 и 2; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Речевое развитие: Закреплять умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая их; совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Лепка: формировать умение лепить с натуры сложные по форме фрукты или ягоды разных размеров, с натуры сложные по форме фрукты или ягоды разных размеров, передавая в лепке характерные особенности предметов, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p> <p>Конструирование: Упражнять детей в строительстве различных зданий по схеме.</p>	<p>Викторина "Мир природы вокруг нас"</p>
<p>4 неделя Осень (овощи, фрукты, ягоды, грибы)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Уважение к труду взрослых</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.</p> <p>ФЭМП: Уточнять представления о цифре 3, 4, 5; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать</p>	

	<p>умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; закреплять умение последовательно называть дни недели; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать учить в рассказах по одной картине, придумывать последующие события; закреплять умение детей в согласовании слов в предложении. Активизация словаря за счёт слов, отражающих разные сезонные изменения, характеристики состояний и явлений; развивать умение образовывать притяжательные прилагательные, делить слова на слоги.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p> <p>Апликация: закреплять умение детей создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Конструирование: Формировать умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями из базовой формы «Двойной квадрат».</p>	
<p>5 неделя Осень (сельское хозяйство)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей об осени. Про дол жать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>ФЭМП: Уточнять представления о цифре 3, 4, 5; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; закреплять умение последовательно называть дни недели; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать учить в рассказах по одной картине, придумывать последующие события; закреплять умение детей в согласовании слов в предложении. Активизация словаря за счёт слов, отражающих разные сезонные изменения, характеристики состояний и явлений; развивать умение образовывать притяжательные прилагательные, делить слова на слоги.</p> <p>Художественно -эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Апликация: закреплять умение детей создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину;</p>	<p>Выставка творческих работ детей и родителей "Дары осени"</p>

	<p>закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Конструирование: Формировать умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями из базовой формы «Двойной квадрат»</p>	
<p>ОКТАБРЬ 1-2 неделя Осень (в лесу)</p>	<p>Социально -коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к природе, к птицам. Воспитывать экологическую культуру.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>ФЭМП: Уточнять представления о цифре 3, 4, 5; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; закреплять умение последовательно называть дни недели; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Речевое развитие: Продолжать учить в рассказах по одной картине, придумывать последующие события; закреплять умение детей в согласовании слов в предложении. Активизация словаря за счёт слов, отражающих разные сезонные изменения, характеристики состояний и явлений; развивать умение образовывать притяжательные прилагательные, делить слова на слоги.</p> <p>Художественно -эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Аппликация: закреплять умение детей создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Конструирование: Формировать умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями из базовой формы «Двойной квадрат».</p>	
<p>2 неделя Я и моя семья</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить составлять число 6 из единиц; уточнять представления о цифре 6; уточнить приемы деления круга на 2-4 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей; развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условиями обозначения.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать совершенствовать фонематическое</p>	<p>Праздник "Осенний калейдоскоп" Создание альбома "Осенние витамины"</p>

	<p>восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить передавать в рисунке образы прочитанного стихотворения, выбирая изобразительное содержание, отражая наиболее характерные особенности.</p> <p>Лепка: Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Конструирование: Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки</p>	
<p>3 неделя Азбука безопасности</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>ФЭМП: Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц; познакомить с цифрой 7; уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.); закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать словарь детей. Обратит внимание детей на многозначность слов Учить составлять рассказ о себе, опираясь на схему</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: продолжать формировать умение определять характерную форму предмета, наиболее крупные основные части путем сопоставления с известными геометрическими фигурами, рисовать предметы разных пропорций</p> <p>Апликация: закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в умении закруглять углы у прямоугольника, треугольника; формировать умение составлять несложную красивую композицию.</p> <p>Конструирование: Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p>	<p>Составление Красной книги Ленинградской области</p>
<p>4 неделя Мой дом (из чего сделаны)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Формирование основ безопасности.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>ФЭМП: продолжать составлять числа 7 и 8 из единиц; уточнять представления о цифре 8; развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Речевое развитие: учить детей придумывать рассказ от первого лица, используя средства выразительной речи; знакомить детей с типичными способами словообразования.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка</p> <p>Лепка: Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Конструирование: Совершенствовать навыки работы с природным</p>	<p>Игра- викторина "Все профессии нужны, все профессии важны"</p>

	материалом .	
НОЯБРЬ		
1 неделя Мой город (достопримечательности)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Развитие представлений о временной перспективе личности.</p> <p>Познавательное развитие: Расширить представления детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, гербом и гимном. Дать представление о нашем городе, как о культурном центре, его основных достопримечательностях.</p> <p>ФЭМП: продолжать составлять числа 7 и 8 из единиц; уточнять представления о цифре 8; развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Речевое развитие: учить детей придумывать рассказ от первого лица, используя средства выразительной речи; знакомить детей с типичными способами словообразования.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Продолжать учить рисовать людей в движении, создавать композицию, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.</p> <p>Лепка: Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Конструирование: Совершенствовать навыки работы с природным материалом .</p>	
2 неделя Что за город на Неве (транспорт)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Расширить представление о понятии «город». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить детей с элементарными основами безопасности.</p> <p>Познавательное развитие: Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>ФЭМП: познакомить с составом числа 9 из единиц; уточнять представления о цифре 9; совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение чётко выстраивать сюжетную линию; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в умении пользоваться союзами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: развивать способность и желание иллюстрировать знакомые стихи; упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок); развивать воображение и творчество.</p> <p>Аппликация: формировать умение передавать в аппликации образ городской улицы; уточнять представления о величине предметов; упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	Акция "Заботимся о птицах зимой" (изготовление кормушек)
3 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Знакомить с предметным	

<p>Что за город на Неве(профессии)</p>	<p>миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».</p> <p>Познавательное развитие: Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира</p> <p>ФЭМП: Познакомить с составом числа 10 из единиц; уточнять представления о цифре 0; продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному; уточнить представления о весе предметов; формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение чётко выстраивать сюжетную линию; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в умении пользоваться союзами.</p> <p>Художественно -эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде с необходимыми атрибутами. Самостоятельно выбирать изобразительные материалы.</p> <p>Лепка: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; дополнять созданный предмет соответствующими содержанию деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
<p>4 неделя Россия - моя страна</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о том, что наша многонациональная страна называется Россия. Познакомить со столицей нашей Родины. Закрепить знание детей о государственной символике, продолжать знакомство с государственной историей, культурой, языком, традицией, природой, достопримечательностями родной страны.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомство с цифрами от 1 до9; уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Речевое развитие: Совершенствовать речь, как средство общения. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Аппликация: развивать умение складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба; закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине; составлять задуманный образ из вырезанных форм</p>	<p>Досуг «Моя мама лучшая на свете»</p>

	<p>Конструирование: продолжать обучение умению анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать по этим признакам; развивать способность устанавливать различные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения, зависимость скорости движения от высоты горки); формировать простейшие элементы учебной деятельности, понимать задачу, самостоятельно выполнять указания; обучать строить по словесному описанию, на предложенную тему, по условиям, по рисункам, фотографиям; учить соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать прочные постройки, связывать между собой редко поставленные кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту.</p>	
ДЕКАБРЬ		
<p>1 неделя Зима</p>	<p>Социально -коммуникативное развитие: Актуализировать экологическое воспитание и образование детей, укрепить исследовательский интерес к природе; проявлять осознанное желание помогать птицам.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о зимних явлениях, учить устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать знания детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы. Расширение представлений детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей).</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 4,5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа, посередине.</p> <p>Речевое развитие: Познакомить детей со стихотворениями о зиме С. Есенин «Поёт зима, аукает», запомнить стихотворение, учить выразительно читать его, отрабатывая дикцию и интонацию.</p> <p>Художественно -эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Познакомить с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью, учить украшать квадрат узорами.</p> <p>Лепка: Продолжать учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф...), закреплять умение создавать изображение по замыслу.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры животных. Познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из -под сока, молока, пластиковые бутылки).</p>	
<p>2 неделя Как живет лесной народ?</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие: Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о жизни животных в зимний период. Расширять знания об особенностях внешнего вида, жизни, повадках, их приспособленности к их среде обитания. Развивать познавательный интерес.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; познакомить с измерением величин с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа; активизировать речь детей с использованием разных частей речи, в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: способствовать формированию замысла, формировать умение выразительно передавать характерные черты животных;</p>	

	<p>выбирать материал по своему желанию; закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p>Апликация: закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определённом порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
<p>3 неделя Азбука вежливости</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение</p> <p>Познавательное развитие: Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами; развивать звуковой анализ слов. Поощрять попытки детей составить развёрнутый описательный рассказ по теме, руководствуясь планом, предложенным педагогом.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном.</p> <p>Лепка: Познакомить детей с новой техникой пластилинографии-раскатанной картинкой, с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к конструированию новогодней ёлочки на основе бумажных конусов</p>	
<p>4-5 неделя Готовимся к Новому году.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать интерес к истории происхождения новогодних традиций, таких как украшение ёлки. Развивать умение с уважением относиться к ритуалу празднования Нового года в разных семьях, к их традициям.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами; развивать звуковой анализ слов. Поощрять попытки детей составить развёрнутый описательный рассказ по теме, руководствуясь планом, предложенным педагогом.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном.</p>	<p>Праздник "Новый год"</p>

	<p>Лепка: Познакомить детей с новой техникой пластилинографии-раскатанной картинкой, с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к конструированию новогодней ёлочки на основе бумажных конусов.</p>	
ЯНВАРЬ		
<p>2 неделя Сказка к нам приходит...</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Познавательное развитие: Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 8,9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15-20; упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Речевое развитие: Знакомство детей с малыми фольклорными формами: загадки, считалки, шутки-прибаутки, чистоговорки, пословицы, сказки, обогащение словаря детей за счёт понятий: шутка-прибаутка, пословица, формирование у детей умения давать полный ответ на вопрос</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Аппликация: Развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепить навыки силуэтного вырезания. воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Конструирование: Продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Зимние забавы</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Познавательное развитие: помогать детям в символическом изображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 8,9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15-20; упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>	<p>Досуг "Зимние забавы"</p>

		<p>Аппликация: Развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепить навыки силуэтного вырезания. воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Конструирование: Продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	
4 неделя Народная традиции	культура и	<p>Социально-коммуникативное развитие: Прививать детям патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину и сопричастности к её настоящему.</p> <p>Познавательное развитие: Закрепление у детей первоначальных представлений основ национального творчества, интереса к познанию культуры своего народа.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 8,9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15-20; упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Речевое развитие: Знакомство детей с малыми фольклорными формами: загадки, считалки, шутки-прибаутки, чистоговорки, пословицы, сказки, обогащение словаря детей за счёт понятий: шутка-прибаутка, пословица, формирование у детей умения давать полный ответ на вопрос</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Способствование формирования художественных и творческих способностей. Приобщение детей к восприятию декоративноприкладного искусства средствами музыки и рисования.</p> <p>Аппликация: Развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепить навыки силуэтного вырезания. воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Конструирование: Продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	<p>День полного снятия блокады Ленинграда.</p> <p>Беседа с использованием ИКТ —Помним, гордимся!.</p> <p>концерт для ветеранов.</p> <p>Изготовление подарков ветеранам.</p> <p>Выставка декоративных народных узоров</p>
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя Народная традиции	культура и	<p>Социально-коммуникативное развитие: Прививать детям патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину и сопричастности к её настоящему.</p> <p>Познавательное развитие: Закрепление у детей первоначальных представлений основ национального творчества, интереса к познанию культуры своего народа.</p> <p>ФЭМП: учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10; упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Речевое развитие: Тренировать в умении составлять описательный рассказ о предмете, сравнивать предметы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; развивать легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Аппликация: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы вырезания; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их</p>	

	<p>свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>2 неделя Азбука науки</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p><u>ФЭМП:</u> познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Поощрять разговоры по поводу вещей не находящихся в поле зрения ребенка содержательное речевое общение детей по поводу игр. Помочь освоить оценочную лексику.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p><u>Рисование:</u> Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p><u>Лепка:</u> изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры), закреплять умение пользоваться стекой.</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Друзья спорта</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Формировать представление о спорте, как одном из главных условий здорового образа жизни; воспитывать интерес, потребность к систематическим занятиям физкультурой.</p> <p><u>ФЭМП:</u> познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Речевое развитие: Поощрять разговоры по поводу вещей не находящихся в поле зрения ребенка содержательное речевое общение детей по поводу игр. Помочь освоить оценочную лексику.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p><u>Рисование:</u> развивать умение создавать в рисунке образ спортсмена; определять и передавать относительную величину частей тела, строение фигуры человека, изменение положения рук и ног; формировать умение рисовать простым карандашом; отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p><u>Лепка:</u> изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры), закреплять умение пользоваться стекой.</p> <p><u>Конструирование:</u> продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и</p>	<p>Спортивный досуг "Друзья спорта"</p>

	треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом	
3 неделя Кто такие защитники Отечества?	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формулировать в сознании детей критерии и принципы поведения для формирования «Настоящего защитника».</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать формировать начало патриотических чувств у детей. Воспитывать чувство гордости за подвиги русского народа, его героизм и смелость.</p> <p>ФЭМП: учить составлять арифметические задачи на сложение; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Речевое развитие: Познакомить детей с былинной, её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Учить рисовать танк, используя знакомые геометрические формы, развивать умение вписывать его в композицию, закрашивая рисунок.</p> <p>Апликация: упражнять детей в умении изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека; закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Конструирование: Продолжать знакомить с искусством оригами и квиллинга, способом конструирования мужского подарка-галстука, украшенного пятиконечной звездой.</p>	Досуг "23 февраля" Досуг "Широкая масленица"
МАРТ		
1 неделя Весна (признаки)	<p>Социально-коммуникативное развитие: Закрепление представлений детей о весне ее признаках. Воспитание положительного отношения к труду людей весной. Уточнение значения леса в жизни человека.</p> <p>Познавательное развитие: Обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность; Продолжать знакомить с птицами, их среде обитания, активизировать словарь: перелетные, зимующие, пролетные.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение; закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом; развивать представление о величине предметов; закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Речевое развитие: Закрепление знаний детей о многозначных словах, умения правильно образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением в форме единственного числа. Развитие у детей произвольного внимания, логического мышления. Закрепление умения детей передавать свое отношение к природе в рассказах.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Уточнение знаний детей о пейзаже, как виде живописи. Формирование у детей умения самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, передавать в работе красоту весеннего леса.</p> <p>Апликация: закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Расширение гендерных	Досуг "Праздник

8 марта	<p>представлений. Закрепление умения отражать в игре имеющиеся представления.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей о празднике 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать их добрыми делами.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать использование монологической речи в форме фольклора; обогащать речь фразеологизмами, поощрять употребление их в активной речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток вербы, красиво располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Апликация: учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенных гармошкой и еще пополам, закреплять знание цветов спектра и их последовательности.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к конструированию объёмной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком.</p>	девочек, мам и бабушек"
3 неделя Весна в лесу	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе</p> <p>Познавательное развитие: Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; продолжать обогащать речь детей (прилагательными, наречиями, союзами, предлогами...)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Апликация: Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева.</p>	
4 неделя Весна Посмотри, кто к нам прилетел?	<p>Социально-коммуникативное развитие: Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; продолжать обогащать речь детей (прилагательными, наречиями, союзами, предлогами...)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.)</p>	

	<p>Апликация: Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева.</p>	
5 неделя Книга- наш лучший друг	<p>Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление о материалах, используемых человеком для записи своих мыслей, истории. Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; продолжать обогащать речь детей (прилагательными, наречиями, союзами, предлогами...)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить детей передавать особенности построение рисунка на передней и задней обложки книги, красиво подбирать цвета для узора, отражать содержание книги.</p> <p>Апликация: учить отражать впечатление полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к книгам, закреплять навыки вырезывания, вызывая потребность дополнять основное изображения деталями.</p> <p>Конструирование: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева.</p>	
АПРЕЛЬ		
1 неделя Азбука здоровья	<p>Социально-коммуникативное развитие: Рассказывание детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека, как витамины влияют на организм человека. Развитие у детей вкусовых качеств и желания заботиться о своем здоровье и здоровье других.</p> <p>Познавательное развитие: Формирование первичных ценностных представлений детей о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа; развивать внимание.</p> <p>Речевое развитие: Активизация словаря детей, обогащение его путём уточнения понятий: здоровье, гигиена, здоровое питание, режим дня, спорт.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развитие у детей воображения, умения придумывать содержание своей работы, упражнение в самостоятельном применении полученных знаний.</p> <p>Лепка: развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом</p>	Акция "Посади дерево и сохрани его"
2 неделя Космические герои	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формирование у детей элементарных представлений о строении солнечной системы, звездах и планетах. Закрепление понятий: космос, космическое пространство, звезды, планеты.</p>	

	<p>Познавательное развитие: Расширение знаний о космонавтике, о российских учёных, которые стояли у истоков развития русской космонавтики - Циолковский К.Э., Королёв С.Л.. Закрепление знаний детей о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Подведение детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Речевое развитие: Побуждение детей пересказывать небольшие по объёму произведения на заданную тему, добиваться последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности подачи диалогов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Закрепление у детей умений рисовать космический пейзаж, передавая красоту загадочной планеты, изображать звездное небо. Развитие у детей во время творческой деятельности фантазий, творчества.</p> <p>Аппликация: закреплять умение создавать части коллективной композиции (например, «Дома для инопланетян»); упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате, круге, овале в различных приёмах вырезывания.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Подводный мир</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развитие у детей умения доводить игру до конца. Привлечение внимания детей к экспериментированию.</p> <p>Познавательное развитие: Познакомить с понятием воды их свойствами и ролью в жизни живых организмов; дать знания о назначении воды в жизни человека, растений и животных, о ее состояниях</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Речевое развитие: Рассказывание детям, как развивалась наука. Закрепление у детей умения составлять предложение с заданным количеством слов, умения определять местоположение звука в слове.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: учить детей переносить образ земли на лист бумаги в виде карты мира, используя различные приемы рисования.</p> <p>Лепка: Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Конструирование: Помочь составить представление о землематушке, вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, её строении.</p>	<p>Досуг "Космические дали" Выставка детского творчества "Моя деленая планета"</p>
<p>4 неделя Веселый зоопарк Животные нашей планеты</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p>	<p>Конкурс детского рисунка "Мой лучший друг"</p>

	<p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Речевое развитие: Воспитание у детей умения слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Аппликация: При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
МАЙ		
<p>1 неделя День победы</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении стенда «Бессмертный полк». праздникам и пр.</p> <p>Познавательное развитие: Формирование у детей представлений о героизме. Воспитание у детей эмоционально-положительного, действенного отношения к воинам, стремления подражать им в ловкости, выносливости, смелости.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Речевое развитие: Воспитание у детей умения слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине. Закрепление у детей приемов рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развитие творчества и воображения.</p> <p>Аппликация: упражнять детей в умении изображать человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.); закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	<p>День победы. Концерт для ветеранов —Споемте, друзья!</p>
<p>2 неделя Дорожная азбука</p>	<p>Социально -коммуникативное развитие: Активизация у детей связной речи, обогащать словарный запас. Воспитание радости от различных видов деятельности. Развитие у детей умения рассуждать, делать выводы, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, не перебивая друг друга.</p> <p>Познавательное развитие: Формирование у детей основ</p>	

	<p>безопасности собственной жизнедеятельности, закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, о значении дорожных знаков для пешеходов и водителей, о правилах безопасного поведения на улице, умение видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Закрепление умения организовывать свое рабочее место, рационально использовать материал при выполнении поделок, после работы убирать рабочее место и орудия труда.</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закрепить представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Речевое развитие: Развитие у детей умения слушать, понимать и воспринимать стихотворный текст, умения разгадывать загадки, понимать образность речи. Развитие у детей связной речи, активизация словаря: пешеход, переход, тротуар, магистраль.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения развитие.</p> <p>Лепка: развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
<p>3 неделя Лето Наши друзья, насекомые</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формирование у детей умения помогать друг другу, чувства коллективизма.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях)..</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: Развитие памяти, интонационной выразительности речи. Заучивание стихов о лете.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Формирование умения детей использовать метод штампа, умение отображать в творческой работе свое настроение, развитие чувства композиции, творческих способностей.</p> <p>Аппликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	<p>Коллаж "Прогулки по городу" Праздник — До свиданья, детский сад!!</p>
<p>4 неделя Лето Цветочная клумба</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Познавательное развитие: Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p>	<p>Выставка детского творчества "Экологические знаки- берегите лес"</p>

	<p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: Развитие памяти, интонационной выразительности речи. Заучивание стихов о лете.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Формирование умения детей использовать метод штампа, умение отображать в творческой работе свое настроение, развитие чувства композиции, творческих способностей.</p> <p>Апликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	
5 неделя Лето птицы	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Познавательное развитие: Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>ФЭМП: продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: развитие памяти, интонационной выразительности речи. Заучивание стихов о лете.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: Формирование умения детей использовать метод штампа, умение отображать в творческой работе свое настроение, развитие чувства композиции, творческих способностей.</p> <p>Апликация: учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>Конструирование: продолжать знакомство с новыми деталями и их свойствами; разнообразными по форме и величине пластинами (длинными, короткими, широкими и узкими, квадратными и треугольными), с брусками, цилиндрами; обучать детей умению заменять одни детали другими: куб легко составить из двух трехгранных призм, из кирпичиков; учить работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом.</p>	

2.2. Интеграция образовательных областей

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их

	<p>собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для

<p>наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых

		<p>товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, 	

	<p>дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Познавательное развитие</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="276 293 778 2076"> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> </td> <td data-bbox="778 293 1505 2076"> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных </td> </tr> </table>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных 		

		<p>достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое		1) Формирование словаря:

развитие	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	2)	Звуковая культура речи:
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	3)	Грамматический строй речи:
<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	
4)	Связная речь:	

<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
б) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (образ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (образ.

	<p>положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное
--	---	---

копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления

	говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 	<p>приобретение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в

<ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по 	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». <p>1) <u>Рисование</u>. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения</p>

	<p>величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как
--	---	---

правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать

		<p>круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей 	<p>1) Слушание:</p>

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>

		<p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. 	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

		ребёнка.	
	<p style="text-align: center;">5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр); • знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и тд); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и др.); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибу 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
	6) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. • создавать условия для проявления культурных потребностей, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним ; • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий; • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми. 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

<p>представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и
--	--

расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые

вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности,

уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший

		пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 	
	3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует 	

	<p>возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		

<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся
---------------------------------------	--	---

		<p>горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>		<p>1) Формирование словаря:</p>

<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p style="text-align: center;">2)</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p style="text-align: center;">Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p style="text-align: center;">3)</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p style="text-align: center;">Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p style="text-align: center;">4)</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p style="text-align: center;">Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

		<p>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин

метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны»

		<p>(пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист,</p>

	<p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; <p>формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--	--

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

	<p>художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у
--	---	---

детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании

		<p>округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии,</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н.</p>

<p>потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
	<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>

		<p>на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенко», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
--	--	---	--

		<p>«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки 	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со</p>

	<p>кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p style="text-align: center;">б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и</p>

	<p>выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег
--	---	---

3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных

положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур,

выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры,

здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и с социальными партнерами

СТАРШАЯ ГРУППА

СРОК	НАПРАВЛЕНИЕ	ПРОВОДИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	Здравствуй, детский сад!	Групповое родительское собрание «Воспитываем вместе». Уголок для родителей! режим дня; расписание занятий, возрастные характеристики детей 5-6 лет. Консультация для родителей: —Вашему ребенку исполнилось 5 лет Памятка для родителей. —Как уберечь ребенка от травм (профилактика детского травматизма и ДТП). Создание фотоотчета "Как я провел лето".
ОКТАБРЬ	Вместе с ребёнком.	Творческое домашнее задание «Осенние поделки из природного материала» Оформление уголка «Расти здоровым» Консультация «Что нельзя приносить в детский сад»
НОЯБРЬ	Общение с детьми	Стенд «Безопасность на дороге» Открытое мероприятие тематический осенний вечер досуга Оформление стенгазеты «Мамочка милая, мама моя!» - ко дню Матери Выставка "Моя мама рукодельница" Консультация для родителей: —Как правильно общаться с детьми. Выставка литературы —Библиотечка семейного чтения по разделу —Общение с детьми! Акция "Заботимся о птицах" (изготовление кормушек)
ДЕКАБРЬ	Игра – это серьезно!	Консультация «Игры детей дома и в детском саду» Новогодний утренник Выста2Мастерская "Деда Мороза" Участие в экологической акции «Пусть елка останется в лесу» Консультация для родителей: «Игра – средство общения взрослых и детей в семье». Памятка для родителей. «Как организовать выходной день с ребенком». Папка-ширма «Мама, поиграй со мной!»
ЯНВАРЬ	Мы успешны и талантливы.	Консультация «Готовим ребёнка к школе» Информация «Помним, гордимся» «Ленинградская блокада» концерт для ветеранов ВОВ и блокадников —Зимние забавы Консультация для родителей: Как развить творческие способности у детей. Памятка для родителей. —Наши привычки – привычки наших детей. Создание коллажа "Традиции моей семьи. Рождество"
ФЕВРАЛЬ	Будущие защитники Отечества	Информационный стенд День защитника Отечества Участие родителей в соревнованиях «Папа, мама, я – спортивная семья» Тематическая выставка: —Рисуем вместе с папами. Памятка для родителей. —Растим будущего мужчину.
МАРТ	Мамочка любимая	Выставка рисунков «Мама добрая улыбка» Концерт для наших милых мам Посиделки «Масленица» Тематическая выставка поделок и рисунков: —Рисуем вместе с мамами. Памятка для родителей. —Растим будущую женщину Памятка для родителей. —Как предупредить весенний авитаминоз. Выставка "Книжка малыша своими руками"
АПРЕЛЬ	Скоро в школу	Собеседование «Правильная осанка ребенка» Участие в экологической акции «Сделаем наш двор чистым и красивым» Экологическая акция "Посади дерево и сохрани его" Информационный стенд «Осторожно, дети на дорогах» Памятка для родителей. —Учите детей любить и беречь родную природу.

МАЙ	Наши достижения и успехи.	Выставка «Великая Победа Помним, гордимся!» «Споемте, друзья!»- фестиваль военной песни. Родительское собрание «Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы» Анкетирование родителей. —Получение информации об удовлетворенности родителей образовательным процессом в ДОУ. Консультация для родителей: —Как организовать летний отдых детей. Фотоколлаж "Прогулки по городу".
-----	---------------------------	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

СРОК	НАПРАВЛЕНИЕ	ПРОВОДИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	Здравствуй, детский сад!	Групповое родительское собрание «Воспитываем вместе». Уголок для родителей: режим дня; расписание занятий, возрастные характеристики детей 6-7 лет. Консультация для родителей: —Вашему ребенку исполнилось 6 лет Памятка для родителей. «В семье будущий первоклассник». Консультация для родителей: «Что должен знать и уметь ребенок при поступлении в первый класс». Уголок для родителей: режим дня; расписание занятий; возрастные характеристики детей 6-7 лет. Памятка для родителей. —Как уберечь ребенка от травм (профилактика детского травматизма и ДТП)
ОКТЯБРЬ	Вместе с ребёнком.	Творческое домашнее задание «Осенние поделки из природного материала» Оформление уголка «Расти здоровым» Консультация «Что нельзя приносить в детский сад» Памятка для родителей: Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 7 лет. Кризис 7 лет.
НОЯБРЬ	Общение с детьми	Стенд «Безопасность на дороге» Выставка поделок «Краски осени прекрасны» Открытое мероприятие тематический осенний вечер досуга Оформление стенгазеты «Мамочка милая, мама моя!» - ко дню Матери Консультация для родителей: —Как правильно общаться с детьми. «Что нам ждать от школы». Выставка литературы —Библиотечка семейного чтения по разделу —Общение с детьми.
ДЕКАБРЬ	Игра – это серьезно!	Консультация «Игры детей дома и в детском саду» Новогодний утренник Выставка «Парад снеговиков» Участие в экологической акции «Пусть елка останется в лесу» Консультация для родителей: «Игра – средство общения взрослых и детей в семье». Памятка для родителей. —Как организовать выходной день с ребенком!. Папка-ширма «Мама, поиграй со мной!»
ЯНВАРЬ	Мы успешны и талантливы.	Консультация «Готовим ребёнка к школе» Информация «Помним, гордимся» «Ленинградская блокада» концерт для ветеранов ВОВ и блокадников Консультация —Зимние забавы Консультация для родителей: Как развить творческие способности у детей. Памятка для родителей. —Наши привычки – привычки наших детей.
ФЕВРАЛЬ	Будущие защитники Отечества	Информационный стенд День защитника Отечества Участие родителей в соревнованиях «Папа, мама, я – спортивная семья» Тематическая выставка: —Рисуем вместе с папами. Памятка для родителей. —Растим будущего мужчину. Консультация для родителей: «Роль родителей в предшкольной жизни ребенка».
МАРТ	Мамочка любимая	Выставка рисунков «Мамы добрая улыбка» Концерт для наших милых мам Посиделки «Масленица» Тематическая выставка поделок и рисунков: —Рисуем вместе с мамами. Памятка для родителей. —Растим будущую женщину Памятка для родителей. —Как предупредить весенний авитаминоз.
АПРЕЛЬ	Скоро в школу	Собеседование «Правильная осанка ребенка» Участие в экологической акции «Сделаем наш двор чистым и красивым» Экологическая акция "Посади дерево и сохрани его" Информационный стенд «Осторожно, дети на дорогах» Памятка для родителей. —Учите детей любить и беречь родную природу. Памятка для родителей. —Что должен знать и уметь выпускник подготовительной группы.

МАЙ	Наши достижения и успехи.	Выставка «Великая Победа Помним, гордимся!» «Споемте, друзья!»- фестиваль военной песни. Родительское собрание «Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы» Анкетирование родителей. Получение информации об удовлетворенности родителей образовательным процессом в ДОУ. Консультация для родителей: —Как организовать летний отдых детей.
-----	---------------------------	---

Взаимодействие с социальными партнерами

Образовательное учреждение – открытая система, осуществляющая взаимодействие с образовательными, культурными, научными и другими организациями. Взаимодействие Образовательного учреждения с социальными партнерами осуществляется на основе договорных отношений и направлено на социализацию и индивидуализацию, раскрытие способностей воспитанников и их семей, повышение компетенции и раскрытие творческого потенциала педагогов.

Информационнометодический центр Невского района СПб	участие в конкурсах, фестивалях, выставках посещение педагогами мероприятий по плану ИМЦ работа в жюри конкурсов, экспертных и творческих группах, комиссиях проведение открытых мероприятий для ИМЦ
АППО, РГПУ им. А.И.Герцена, ИРО, ЛОИРО	повышение квалификации пед. кадров изучение и распространение передового педагогического опыта
ДТЦ «Театральная семья»	участие детей, семей воспитанников и педагогов в конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах
Музыкальная школа им.А.К.Глазунова	совместные вечера развлечений (знакомство с музыкальными инструментами, музыкальные игры, концерт к Дню Победы и др. мероприятия)
Библиотеки № 8 и №10 ЦГБиблиотека им. А.С.Пушкина	совместные вечера развлечений (знакомство с творчеством русских и зарубежных писателей), мобильная библиотека, участие в конкурсах и акциях
ГОУ СОШ №327,340 ГОУ СОШ лицей №329	информирование родителей о видах школ, готовности к школьному обучению и др., совместные с родителями экскурсии в школу

2.4. ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ-ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения по реализации АОП ДО ГБДОУ детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга реализуются дополнительные программы: Г. Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Н. Н. Авдеева О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Г. Т. Алифанова, программа «Первые шаги», петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

Пояснительная записка

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 4 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 3-х лет, начиная со средней до подготовительной группы.

Цели:

- создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза

опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов;

- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
- формирование начальных знаний о городе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Основные задачи:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
3. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
4. Знакомство с праздниками нашего города.
5. Развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты детей 5-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- знать названия элементов архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения;
- беседы;
- анализ изобразительных видов деятельности.

Н. Н. Авдеева О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Пояснительная записка

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Задача педагогов и родителей, по мнению Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Опыт работы по программе Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» оптимально включен в адаптированную образовательную программу, таким образом, содержание программы Р.Б. Стеркиной и Т.Н. Дороновой не имеют противоречий. Данный план способствует объединению этих программ для решения проблемы формирования навыков безопасного поведения у дошкольников.

Программа представляет собой систему интегрированных занятий, игр, игровых упражнений, содержание индивидуальной и совместной деятельности, а так же фронтальные занятия, развлечения, разделенные на блоки. Для каждого блока определены задачи, формы организации, содержание совместной деятельности, развивающая среда группы. Блоки можно планировать в течение 1-2 месяцев, можно варьировать, повторять в течение года.

Работа в старшем возрасте планируется по следующим блокам:

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок на улице города;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;

- Эмоциональное благополучие ребенка.

Цель: формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться с сверстниками и взрослыми, учить взаимопониманию.
6. Повышать уровень произвольности действий.

Образовательные задачи:

1. Обогащать опыт безопасного поведения.
2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать познавательные способности.
3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

Предполагаемые результаты:

Курс ОБЖ для дошкольников нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Для определения уровня знаний и умений детей осенью и весной необходимо организовать педагогическую диагностику, которая включает наблюдение за детьми, содержание игровых и проблемных ситуаций, использование дидактических игр, бесед, опрос родителей.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Содержание		
1	Режим работы	07:00-19:00	
2	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09.2023
		Окончание учебного года	31.08.2024
3	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дня в соответствии с законодательством Российской Федерации. 1 полугодие – 17 недель (85 дней) 2 полугодие – 19 недель 3 дня (98 дней) летний период -12 недель 4 дня (64 дня) Всего: 49 недель 2 дня (247 дней) период реализации «Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного	

		образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга»
4	Сроки проведения педагогической диагностики	01.09.2023г. – 22.09.2024г. 24.04.2023 г. – 17.05.2024 г. – педагогическая диагностика
5	Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 01.01.2024г. – 08.01.2024 г. – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня – День России
6	Работа ДОУ в летний период	1.06.2024- 31.08.2024 В летний период исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по возможности образовательная деятельность организуется на улице.
ПЕРЕНОС ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ; с субботы 06.01.2024 на пятницу 10.05.2024 с воскресенья 07.01.2024 на вторник 31.12.2024 с субботы 27.04.2024 на понедельник 29.09.2024 с субботы 02.11.2024 на вторник 30.04.2024		

2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год (далее - Календарный план воспитательной работы) составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками ГБДОУ в 2023-2024 учебном году в группах общеразвивающей направленности. Календарный план воспитательной работы разделен на направления, которые отражают воспитательную работу детского сада, среди которых главное место уделено *патриотическому направлению*. Календарный план воспитательной работы разработан в соответствии с **Федеральным календарным планом воспитательной работы**, определившим примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Календарный план воспитательной работы составлен с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. В Календарном плане воспитательной работы указаны содержание дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, ответственных лиц.

Направле-ния воспитательной работы	Наименование мероприятия	Группы	Ответственные
Сентябрь			
Патриотическое	01.09 «День знаний» «Здравствуй, детский сад!» досуг	все дошкольные группы	муз.руководитель воспитатели
	03.09 День окончания Второй мировой войны урок мужества	старше-подготовительные группы	воспитатели
	07.09: День Бородинского сражения Беседа «Герои Отечества»	старше-подготовительные группы	воспитатели
	08.09 День памяти жертв блокады Ленинграда Беседа «Начало блокады Ленинграда»	старше-подготовительные группы	воспитатели
	09.09 День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Рассказ воспитателя о писателе (1828 - 1910)	старше-подготовительные группы	воспитатели

17.09 День рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935) Рассказ воспитателя «Кто помог человеку полететь в космос»	старше-подготовительные группы	воспитатели
21.09 День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925). Рассказ воспитателя о поэте.	старше-подготовительные группы	воспитатели
27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников беседа, выставка рисунков «Пока мамы на работе»	старше-подготовительные группы	муз.руководитель воспитатели
Октябрь		
01.10 Международный день пожилых людей; акция «Подарок пожилому человеку» Международный день музыки беседа	старше-подготовительные группы	воспитатели муз.руководитель
05.10: День учителя Беседа «Профессия-учитель»		воспитатели
2 неделя октября «С чего начинается Родина?» «Белая береза- символ России». Беседа	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
16.10 День отца в России спортивные соревнования «Мой папа - самый сильный»	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели инструктор по физ.воспит
Ноябрь		
03.11 День рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964) чтение стихов, беседа день поэта (однодневный проект)	все группы старший возраст	воспитатели учитель-логопед
04.11 « День народного единства » Беседа с детьми, показ презентации «Все мы разные» День толерантности досуг	старше-подготовительные группы	муз.руководитель воспитатели
06.11 День рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка (1852 - 1912) Чтение, беседа	старше-подготовительные группы	воспитатели учитель-логопед
10.11 День сотрудника внутренних дел Российской Федерации Беседа «Профессия-полицейский»	старше-подготовительные группы	воспитатели
27.11 День матери в России Досуг с мамами Выставка детских рисунков «Мамины профессии» Фестиваль «Моя мама рукодельница»	все группы дошкольные группы	муз.руководитель воспитатели родители
30.11 День Государственного герба Российской Федерации Беседа	старше-подготовительные группы	воспитатели
Декабрь		
03.12 День неизвестного солдата; Международный день инвалидов Беседа с детьми	старше-подготовительные группы	воспитатели
05.12 День добровольца (волонтера) в России Рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели
08.12 Международный день художника Выставка «Наш вернисаж»	старше-подготовительные группы	воспитатели
09.12 День Героев Отечества презентация	старше-подготовительные группы	воспитатели
12.12 День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) Слушание Досуг «Угадай мелодию»	все группы старший возраст	муз.руководитель
12.12 « День конституции Российской Федерации » Беседа с детьми	старше-подготовительные группы	воспитатели
15.12 День мягкой игрушки Коллекционирование, составление рассказов о любимой игрушке	дошкольные группы средний и старший возраст	воспитатели
27.12 День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898) Выставка «Наш зимний вернисаж»	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог доп.образования
Январь		
27.01 « День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады » «Блокада» проект. концерт для ветеранов. Выставка рисунков «900 дней и ночей», экскурсия в школьный музей (социальное партнерство)	старше-подготовительные группы	воспитатели муз.руководитель педагог-психолог воспитатели
25.01 День российского студенчества. Рассказ	старше-подготовительные	воспитатели

воспитателя	группы	
Февраль		
02.02 День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве Рассказ воспитателя, презентация	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
04.02 День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) чтение, беседа	все группы	воспитатели
08.02 День российской науки Рассказ воспитателя, опытно-экспериментальная деятельность «Знайкина лаборатория»»	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
21.02 Международный день родного языка рассказ педагога	старше- подготовительные группы	учитель-логопед
23.02 «Самый сильный папа» спортивный досуг с родителями. Беседа "Мужчина- защитник Отечества" «День защитников Отечества» музыкально-спортивный досуг. экскурсия в школьный музей (социальное партнерство)	средняя, старше-подготовительные группы	инструктор по физ.культ. муз.руководитель воспитатели
Март		
08.03 «Международный женский день» 8 Марта праздник . выставка рисунков «Мамы милая улыбка»	младшие, средние, старше-подготовительные группы	муз.руководитель воспитатели
13.03 День рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009) Чтение, рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	
18.03 День воссоединения Крыма с Россией рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели
28.03 День рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936) Чтение, рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели
Апрель		
01.04 День рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)	старше-подготовительные группы	воспитатели
12.04 День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли проект «Герои космоса» презентации. Фестиваль космических костюмов Спортивный досуг «Космос»	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели инструктор по физ. культ. родители
12.04 День рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886) Рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели
22.04 Всемирный день Земли Беседа «Раздельный сбор мусора». Акция по сбору макулатуры		родители
30.04 День пожарной охраны Рассказ воспитателя	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
Май		
01.05 «Праздник Весны и Труда» Рассказ педагога	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
07.05 День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) Слушание Вечер музыки П.И.Чайковского «Угадай мелодию»	все группы старше-подготовительные группы	воспитатели муз.руководитель
09.05 День Победы досуг, концерт для ветеранов «Помним и гордимся» проект	средние, старше-подготовительные группы	муз.руководитель воспитатели педагог-психолог
13.05 День основания Черноморского флота Беседа	старший возраст	воспитатели
15.05 День рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926) «Наш вернисаж»	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели педагог доп.образования
18.05 День основания Балтийского флота Беседа	старший возраст	воспитатели
19.05 День детских общественных организаций России Рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели
24.05 День славянской письменности и культуры Беседа «Откуда пришли буквы»	старший возраст	учитель-логопед

	Июнь		
	01.06 Международный день защиты детей Досуг на улице. «Солнечный круг, небо вокруг» Фестиваль рисунков на асфальте	дошкольные группы	воспитатели инструктор по физ. культ. педагог- психолог родители
	05.06 День эколога Рассказ воспитателя «Профессия-эколог»	старше-подготовительные группы	воспитатели
	06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), Чтение. Досуг «У Лукоморья» Выставка рисунков «В гостях у сказки» День русского языка Беседа	все группы	муз.руководитель воспитатели учитель-логопед
	12.06 День России Беседа, презентация .«Я – гражданин России. Государственные символы России»	средний и старший возраст	воспитатели муз.руководитель
	22.06 День памяти и скорби презентация экскурсия в школьный музей (социальное партнерство)	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
	27.06 День молодежи Беседа	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
	Третье воскресенье июня: День медицинского работника «В гостях у доктора Айболита» Квест	средний и старший возраст	инструктор по физ. культ. воспитатели
	Июль		
	08.07 День семьи, любви и верности Досуг Выставка «Моя семья». Беседа «Профессии моей семьи»	все группы средний, старший возраст	муз.руководитель воспитатели родители
	19.07 День рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930) Рассказ воспитателя	старший возраст	воспитатели
	30.07 День Военно-морского флота спортивный досуг на улице «День Нептуна»	старше-подготовительные группы	воспитатели инструктор по физ. культ.
	Август		
	02.08 День Воздушно-десантных войск Беседа	старший возраст	воспитатели
	22.08 День Государственного флага Российской Федерации Беседа	старший возраст	воспитатели
	23.08 День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году Рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
	Сентябрь		
	1 неделя сентября. Беседа "Правила и нормы поведения в обществе"	все группы	воспитатели
	4 неделя сентября. «Осень, осень в гости просим» досуг «Осенняя фантазия» выставка поделок	все группы	муз.руководитель воспитатели родители
	Октябрь		
	1 неделя октября. Беседа «Хлеб- всему голова». Беседа	средние, старший возраст	воспитатели учитель-логопед
	25.10 Международный день школьных библиотек. Беседа «Профессия-библиотекарь»	старше-подготовительные группы	воспитатели учитель-логопед
	28.10 Международный день анимации Просмотр мультфильмов	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
	Ноябрь		
	27.11 «День матери» Фестиваль «Моя мама рукодельница» Коммуникативные игры	все группы	педагог-психолог родители
	Декабрь		
	1-3 неделя «Русские народные промыслы» коллекционирование, выставка рисунка 31.12 Новый год праздник (4 неделя) 1-3 неделя «Мастерская Деда Мороза» (проект детского дизайна)	дошкольные группы все группы все группы	воспитатели муз.руководитель родители
	Январь		
	2 неделя «Рождественские посиделки» «Сказка в гости к нам пришла» фестиваль сказок	все дошкольные группы	муз.руководитель воспитатели
	Февраль		
	4 неделя «Защитники земли русской» презентация	старше-подготовительные	воспитатели
Этико-эстетическое	Июнь		
	01.06 Международный день защиты детей Досуг на улице. «Солнечный круг, небо вокруг» Фестиваль рисунков на асфальте	дошкольные группы	воспитатели инструктор по физ. культ. педагог- психолог родители
	05.06 День эколога Рассказ воспитателя «Профессия-эколог»	старше-подготовительные группы	воспитатели
	06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), Чтение. Досуг «У Лукоморья» Выставка рисунков «В гостях у сказки» День русского языка Беседа	все группы	муз.руководитель воспитатели учитель-логопед
	12.06 День России Беседа, презентация .«Я – гражданин России. Государственные символы России»	средний и старший возраст	воспитатели муз.руководитель
	22.06 День памяти и скорби презентация экскурсия в школьный музей (социальное партнерство)	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
	27.06 День молодежи Беседа	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог
	Третье воскресенье июня: День медицинского работника «В гостях у доктора Айболита» Квест	средний и старший возраст	инструктор по физ. культ. воспитатели
	Июль		
	08.07 День семьи, любви и верности Досуг Выставка «Моя семья». Беседа «Профессии моей семьи»	все группы средний, старший возраст	муз.руководитель воспитатели родители
	19.07 День рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930) Рассказ воспитателя	старший возраст	воспитатели
	30.07 День Военно-морского флота спортивный досуг на улице «День Нептуна»	старше-подготовительные группы	воспитатели инструктор по физ. культ.
Август			
02.08 День Воздушно-десантных войск Беседа	старший возраст	воспитатели	
22.08 День Государственного флага Российской Федерации Беседа	старший возраст	воспитатели	
23.08 День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году Рассказ воспитателя	старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог	
Сентябрь			
1 неделя сентября. Беседа "Правила и нормы поведения в обществе"	все группы	воспитатели	
4 неделя сентября. «Осень, осень в гости просим» досуг «Осенняя фантазия» выставка поделок	все группы	муз.руководитель воспитатели родители	
Октябрь			
1 неделя октября. Беседа «Хлеб- всему голова». Беседа	средние, старший возраст	воспитатели учитель-логопед	
25.10 Международный день школьных библиотек. Беседа «Профессия-библиотекарь»	старше-подготовительные группы	воспитатели учитель-логопед	
28.10 Международный день анимации Просмотр мультфильмов	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели	
Ноябрь			
27.11 «День матери» Фестиваль «Моя мама рукодельница» Коммуникативные игры	все группы	педагог-психолог родители	
Декабрь			
1-3 неделя «Русские народные промыслы» коллекционирование, выставка рисунка 31.12 Новый год праздник (4 неделя) 1-3 неделя «Мастерская Деда Мороза» (проект детского дизайна)	дошкольные группы все группы все группы	воспитатели муз.руководитель родители	
Январь			
2 неделя «Рождественские посиделки» «Сказка в гости к нам пришла» фестиваль сказок	все дошкольные группы	муз.руководитель воспитатели	
Февраль			
4 неделя «Защитники земли русской» презентация	старше-подготовительные	воспитатели	

		группы	
Март			
11-15.03 «Масленица» игры и развлечения на улице Мастер-класс изготовления куклы-Масленицы 1 неделя «Мама – лучшее слово на свете» Беседа «Женские профессии»	все группы старший возраст	инструктор по физ. культуре муз. рук. родители воспитатели	
27.03 Всемирный день театра Фестиваль детских спектаклей «Да здравствует Театр!» (с привлечением социальных партнеров)	средние, старше-подготовительные группы	муз.руководитель	
Апрель			
3 неделя Квест «Что изобрел русский человек? Путешествие в прошлое предмета»	старшие, старше-подготовительные группы	воспитатели	
Май			
27.05 День города «Мой город Санкт-Петербург» проект, презентация. Квест «Путешествие по городу».	средние, старше-подготовительные группы	муз.руководитель воспитатели учителя-логопеды	
Июнь			
06.06 « День русского языка » Изготовление книжек-самodelок, придумывание сказок	средний и старший возраст	воспитатели педагог-психолог	
Июль			
08.07 « День семьи, любви и верности » Выставка «Моя семья».	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог	
Август			
28.08 « День российского кино » просмотр российских мультфильмов. «В гостях у сказки» досуг	дошкольные группы	воспитатели муз.руководитель	
Сентябрь			
1 неделя «Будь здоров!» Неделя здоровья 11.09 День трезвости Работа с родителями, наглядная агитация 2 неделя сентября. «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» спортивный досуг 29.09 Всемирный день сердца беседа. «Режим и распорядок дня»	все группы старший возраст	воспитатели инструктор по физ.культ.	
Октябрь			
1 неделя «Физкультура и спорт – залог здоровья» беседа «Витамины растут на грядке» презентация. 10.10 Всемирный день психического здоровья «Берегите психику ребенка» 3 неделя «Сбор урожая» спортивный досуг 30.10 «Борьба со стрессами» консультация	младшие, средние, старше-подготовительные группы	воспитатели педагог-психолог инструктор по физ.культ. педагог-психолог	
Ноябрь			
1 неделя «Мой веселый звонкий мяч» День мяча «Личная гигиена. Подружись с зубной щеткой» Беседа	все группы дошкольные группы	инструктор по физ.культ. воспитатели	
12.11 Всемирный день борьбы с пневмонией Мастер-класс по дыхательной гимнастике 14.11 Всемирный день борьбы с диабетом Беседы о правильном питании	старший возраст старший возраст	инструктор по физ.культ. воспитатели инструктор по физ.культ.	
2 неделя День подвижных игр народов России 3 неделя День подвижных игр народов мира	средние, старшие гр. старший возраст	инструктор по физ.культ. воспитатели	
4 неделя «Моя спортивная мама» совместные игры с родителями	все группы	инструктор по физ.культ. воспитатели	
Декабрь			
01.12 Всемирный день борьбы со СПИДом Информация для родителей 1 неделя Неделя профилактики потребления никотиносодержащей продукции. «Полезные и вредные привычки» беседа	все группы старший возраст дошкольные группы	педагог-психолог воспитатели инструктор по	

Физическое

	2 неделя «Самый быстрый» спортивные игры 11-17.12 Неделя ответственного отношения к здоровью «Страна Витамина» беседа 18-24.12 Неделя популяризации здорового питания «Вредные и полезные продукты» беседа	средний, старший возраст старший возраст	физ.культ. воспитатели
	Январь		
	3 неделя «Зимние виды спорта» викторина, зимние развлечения на улице «Зимушка-Зима в гости к нам пришла» «От простой воды и мыла у микробов тают силы». «Микробы и вирусы» беседа	средние, старше-подготовительные группы	инструктор по физ.культ. воспитатели
	Февраль		
	3 неделя «Аты - баты – мы солдаты» спортивные соревнования Газета «Я и мой папа- спортсмены» «Болезни и первая помощь. Что нужно знать о лекарствах» беседа	средние, старший возраст	инструктор по физ.культ. воспитатели
	Март		
	1 неделя Газета «Моя спортивная мама» 3 неделя «Мы веселые ребята» игры 4 неделя «Что я знаю о себе? Изучаем свой организм» презентация	младшие, средние, старше-подготовительные группы	родители инструктор по физ.культ. воспитатели
	Апрель		
	2 неделя Презентация «Космос» Выставка рисунков Спортивный досуг «Большое космическое путешествие»	средние, старше-подготовительные группы все дошкольные группы	воспитатели инструктор по физ.культ
	Май		
	3 неделя «Олимпиада: Сильные, ловкие, быстрые!» игры и соревнования на улице «Что такое осанка» беседа 4 неделя Квест «Прогулка по Санкт-Петербургу»	все группы старший возраст средний и старший возраст	воспитатели инструктор по физ.культ.
	Июнь		
	2 неделя «Веселые старты» спортивный досуг к Дню России	средние, старше-подготовительные группы	инструктор по физ.культ. воспитатели
	Июль		
	1 неделя «Солнце, воздух и вода. Роль природных факторов в закаливании организма» беседа 08.07 День семьи, любви и верности Соревнования с родителями «Папа, мама и я - спортивная семья»	средние, старше-подготовительные группы дошкольные группы	воспитатели инструктор по физ.культ
	Август		
	14.08 « День физкультурника » «Будем спортом заниматься». спортивный досуг	средний и старший возраст	инструктор по физ.культ.
Познавательное	Сентябрь		
	2-4 неделя «Золотая осень» проект	все группы	воспитатели
	08.09 Международный день распространения грамотности Рассказ педагога	старше-подготовительные группы	учителя-логопеды
	Октябрь		
	2 неделя «Я расту столетиями. Лес – наше богатство» беседа	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
	Ноябрь		
	3 неделя «Зимовье зверей» чтение беседа, презентация (ст.возраст)	младшие, средние старший возраст	воспитатели
	Декабрь		
	1 неделя «Помоги птицам перезимовать» беседа Акция «Кормушка для птиц»	средние, старше-подготовительные группы все группы	воспитатели родители
	Январь		
3 неделя «Как мы устроены» беседа	старшие, старше-подготовительные группы	воспитатели	

	Февраль		
	1 неделя «Как человек охраняет природу? Чистый воздух и вода - богатство нашей планеты» презентация	старшие, старше-подготовительные группы	воспитатели
	Март		
	2-4 неделя «Весна красна» проект	все группы	воспитатели
	Апрель		
	2 неделя «Солнечная система» презентация	старше-подготовительные группы	воспитатели
	Май		
	4 неделя «Растения - живые существа. Красная книга» презентация	старше-подготовительные группы	воспитатели
	Июнь		
	3 неделя «Земля - наш общий дом» беседа	старше-подготовительные группы	воспитатели
	Июль		
	2 неделя «Правильное питание-залог здоровья» проект	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
	Август		
	1 неделя «Экологические пирамиды» беседа	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
Социальное	Сентябрь		
	1 неделя «Волшебные слова» коммуникативные игры «Правила безопасного поведения на улице и в детском саду» беседа Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	все группы младшие, средние, старше-подготовительные группы	педагог-психолог воспитатели воспитатели
	Октябрь		
	1 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки» беседа 4 неделя «Съедобные ягоды и ядовитые растения» презентация (ст.возраст.)	младшие, средние, старше-подготовительные группы	педагог-психолог воспитатели
	Ноябрь		
	1 неделя «Дорожная азбука» Квест Беседа «Светофор. Дорожные знаки. Как правильно переходить улицу» 2 неделя «Какие бывают привычки» беседа	средние, старше-подготовительные группы младшие, средние, старше-подготовительные группы	инструктор по физ.культ. воспитатели
	Декабрь		
	1 неделя «Ссора» Проблемные ситуации «Как одеваться зимой. Первая помощь при обморожении» беседа	младшие, средние, старше-подготовительные группы	педагог-психолог воспитатели
	Январь		
	2 неделя «Что такое дружба. Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много» коммуникативные игры «Как уберечь себя от неприятностей в новогодние дни» «Осторожно, гололёд» беседа	младшие, средние, старше-подготовительные группы	педагог-психолог воспитатели
	Февраль		
	3 неделя «Нечаянно и нарочно» беседа «Будь осторожен с огнем. Пожар. Телефоны служб спасения» презентация (ст.возр.)	младшие, средние, старше-подготовительные группы	педагог-психолог воспитатели
	Март		
	1 неделя «Добрые дела. Доброта и вежливость» 2 неделя «Осторожно, сосульки» беседа	младшие, средние, старше-подготовительные группы	воспитатели
	Апрель		
	3 неделя «Жадность» беседа 4 неделя «Мы - пассажиры. Опасные участки на пешеходной части улиц» игры	средние, старшие, старше-подготовительные группы	педагог-психолог воспитатели
	Май		
2 неделя «Храбрость и трусость» беседа 3 неделя «Если ты потерялся» беседа	средние, старше-подготовительные группы	воспитатели	

Июнь-август		
2 неделя «Трудолюбие и лень» беседа 3 неделя «Правила поведения на природе»	средние, старше- подготовительные группы	воспитатели
Сентябрь		
2 неделя «Самообслуживание» беседа «Да здравствует мыло душистое!» презентация (ст.возраст) 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Мы дежурные». 4 неделя Труд в природе	все группы средние, старше- подготовительные группы	воспитатели
Октябрь		
1 неделя Самообслуживание «Культура поведения во время приема пищи» 2 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Мы дежурные» 3 неделя Игра- викторина "Все профессии нужны, все профессии важны 4 неделя Труд в природе «Мы-помощники»	все группы старше-подготовительные группы старший возраст	воспитатели воспитатели воспитатели
Ноябрь		
2 неделя Самообслуживание «Моя прическа» 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Каждой вещи свое место» 4 неделя Труд в природе «Поможем дворнику»	младшие, средние, все группы старший возраст	воспитатели
Декабрь		
1 неделя Самообслуживания «Наведи порядок в шкафу» 2 неделя труд в природе «Покорми зимующих птиц» Акция «Кормушка для птиц» 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Подготовка к Новомуднему празднику»	дошкольные группы средние, старше- подготовительные группы все группы	воспитатели родители
Январь		
2 неделя Самообслуживание «Личная гигиена» 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Разложи все по местам» 4 неделя Труд в природе «Покормим птиц»	все группы средние, старше- подготовительные группы	воспитатели
Февраль		
1 неделя Самообслуживание «Самый опрятный и аккуратный» 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Наведем порядок в группе»Труд в природе на участке	младшие, средние, старше- подготовительные группы	воспитатели
Март		
1 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Маленькие помощники» 2 неделя Самообслуживание «Чистота – залог здоровья» 3 неделя Труд в природе «Подмети дорожки»	младшие, средние группы старше-подготовительные группы	воспитатели
Апрель		
1 неделя Самообслуживание «Быть аккуратным, чистым и опрятным» 2 неделя Труд в природе на участке детского сада 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Книжкина больница»	младшие, средние старше-подготовительные группы	воспитатели родители
Май		
2 неделя Самообслуживание «Как мы чистим зубы» 3 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Ремонт коробок» 4 неделя Труд в природе «Посади цветы» акция «Наш участок»	средние группы старше-подготовительные группы	воспитатели родители
Июнь		
2 неделя Самообслуживание «Мой внешний вид» 4 неделя Хозяйственно-бытовой труд «Все на своих местах»	все группы дошкольные группы	воспитатели
Июль		
1-4 неделя Труд в природе «Цветочный остров»	старше-подготовительные группы	воспитатели
Август		
1-3 неделя «Кем Быть?» сочинение рассказов, рисование и «издание» книги «Кем я хочу стать»	старше-подготовительные группы	воспитатели родители

2.7. Расписание занятий старше-подготовительной группы общеразвивающей направленности на 2023-2024 уч. год

День недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
понедельник	<p>9.00 – 9.30 Подготовит. группа 9.10 – 9.35 Старшая группа Познавательное развитие <i>(представления о себе, об окружающем природном мире, о мире людей и рукотворных материалах)</i></p> <p>9.40-10.10 Подготовит. группа Художественно-эстетическое развитие<i>(лепка/аппликация)</i></p> <p>10.25-10.50 Старшая группа 10.25-10.55 Подготовит. группа Физическое развитие <i>(физическая культура)</i></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие <i>(лепка/аппликация)</i> 16.00-16.25 Старшая группа</p>
вторник	<p>9.00 – 9.30 Подготовит. группа 9.35 – 10.00 Старшая группа Познавательное развитие <i>(элементарные математические представления)</i></p> <p>10.25-10.50 Старшая группа 10.25-10.55 Подготовит. группа Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i></p>	
среда	<p>9.00 – 9.30 Подготовит. группа 9.10 – 9.35 Старшая группа Речевое развитие <i>(развитие речи)</i></p> <p>9.40-10.10 Подготовит. группа Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i></p> <p>10.25-10.50 Старшая группа 10.25-10.55 Подготовит. группа Физическое развитие <i>(физическая культура)</i></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i> 16.00-16.25 Старшая группа</p>
четверг	<p>9.00 – 9.30 Подготовит. группа 9.10 – 9.35 Старшая группа Художественно-эстетическое развитие <i>(конструирование) 1 раз в 2 недели</i></p> <p>9.40-10.10 Подготовит. группа Познавательное развитие <i>(элементарные математические представления)</i></p> <p>10.25-10.50 Старшая группа 10.25-10.55 Подготовит. группа Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i></p>	
пятница	<p>9.00 – 9.30 Подготовит. Группа 9.10 – 9.35 Старшая группа Речевое развитие <i>(развитие речи)</i></p> <p>9.40-10.10 Подготовит. группа Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i></p> <p>10.50-12.15 Старшая группа 11.50-12.20 Подготовит. группа Физическое развитие <i>(физическая культура на улице)</i></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i> 16.00-16.25 Старшая группа Вечер досуга 16.30 – 17.00 <i>(по нечётным неделям - музыкальный)</i></p>

2.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Старше-подготовительная группа							
Образовательная область	5-6 лет			6-7 лет			
	Количество занятий						
	Виды организации образовательной деятельности	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Ежедневно в рамках образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе с детьми					
	Социализация. Развитие общения. Ребенок в семье и сообществе, нравственное воспитание.	Ежедневно в рамках образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе с детьми					
	Труд, самообслуживание, самостоятельность	Ежедневно в рамках образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе с детьми					
	Безопасное поведение в природе, быту, на дорогах)	Ежедневно в рамках образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе с детьми					
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром/ миром природы/познавательноисследовательская деятельность	1	4	36	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	2	8	72
	Конструирование	1р. в две недели	2	18	1р. в две недели	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1р. в две недели	2	18	1р. в две недели	2	18
	Аппликация	1р. в две недели	2	18	1р. в две недели	2	18
	Рисование	2	8	72	2	8	72
	Конструктивно-модельная деятельность	1р. в две недели	2	18	1р. в две недели	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	Представления о здоровом образе жизни и гигиене	Ежедневно в рамках образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работе с детьми					
	Физическая культура (в том числе на прогулке 1 раз в неделю)	3	12	108	3	12	108
	итого	11	42	342	13	48	432
	Объем образовательной нагрузки	220 мин. (3.6ч)	840 мин. (14ч.)	6840 мин. (114ч.)	325 мин. (5.4ч.)	1200 мин. (20ч.)	10800 мин. (180ч.)

Объем недельной образовательной нагрузки составлен в соответствии с санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 от 29.01.2021.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Режим пребывания воспитанников

**Режим дня старше-подготовительной группы (5-7 лет)
общеразвивающей направленности на 2023-2024 уч. год
(холодный период года)**

Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 8.55
Игры. Подготовка к занятиям	9.00 - 9.10	8.55 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.10 – 9.35	9.00 – 9.30
	10.25-10.50	9.40-10.10
		10.25-10.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.35-10.05	
Второй завтрак	10.05–10.25	10.10–10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00	10.55-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00 -15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей		16.00 -16.25
Подготовка к занятиям. Занятия	16.00 -16.25	
Совместная деятельность с детьми, игры, развлечения	16.25-17.00	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки детей домой	17.00 -18.50	17.00-18.50
	18.50-19.00	18.50-19.00

**Режим дня старше-подготовительной группы (5-7 лет)
общеразвивающей направленности на 2023-2024 уч. год
(холодный период года при неблагоприятных погодных условиях)**

Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 8.55
Игры. Подготовка к занятиям	9.00 - 9.10	8.55 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.10 – 9.35	9.00 – 9.30
	10.25-10.50	9.40-10.10
		10.25-10.55

Игры, самостоятельная деятельность детей	9.35-10.05	
Второй завтрак	10.05–10.25	10.10–10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки (см.примечание)	10.50-12.00	10.55-12.05
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.05-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00 -15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей		16.00 -16.25
Подготовка к занятиям. Занятия	16.00 -16.25	
Совместная деятельность с детьми, игры, развлечения	16.25-17.00	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки уход детей домой (см.примечание)	17.00 -19.00	17.00-19.00
Примечание: При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей от 4 до 5 лет при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с. Организуется совместная деятельность воспитателя с детьми в группе (чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, индивидуальная работа, совместная с воспитателем и самостоятельная игровая деятельность детей)		

**Режим дня старше-подготовительной группы (5-7 лет)
общеразвивающей направленности на 2023-2024 уч.год
(теплый период года)**

Режимные моменты	Время	
	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10.минут), возвращение в группу (при неблагоприятных погодных условиях прием детей осуществляется в группе)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается). Возвращение в детский сад.	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15
Выход на прогулку. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	10.15-10.25	10.15-10.25
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) *понедельник, среда - музыка *пятница - досуг - *вторник, четверг- физкультура на улице (при неблагоприятных погодных условиях в зале)	10.25-10.50	10.25-10.55
Игры, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей на прогулке	10.50-11.50	10.55-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.50–12.00	11.50–12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 –13.00	12.00 –13.00

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 -15.30	12.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 – 16.00	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается). Возвращение с прогулки, уход детей домой	16.30 –18.30 18.30 - 19.00	16.30 – 18.30 18.30 - 19.00

3.2.Режим двигательной активности для детей старше-подготовительной группы 2023-2024г.

Формы работы	Виды деятельности	Количество и длительность	
		5-6 лет	6-7 лет
Совместная деятельность с инструктором по физ.культ.	на улице	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
	в помещении (при плохой погоде)	2 раза в неделю 25 мин (при плохой погоде)	2 раза в неделю 30 мин (при плохой погоде)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–35 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	4 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	4 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–40 мин. 1 раз до 60 мин.	1 раз в месяц 35-45 мин. 1 раз до 60 мин.
	б) физкультурный праздник		
	в) день здоровья	1 раз в год	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 30-мин.
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 25-30 мин.	Ежедневно 30-35 мин.
	Итого	Не менее 1 часа в день	

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Примерные формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные и дидактические игры, игровые упражнения
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
Чтение	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры (сюжетные, с правилами)
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)

Музыкально - художественная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально-дидактическая игра; совместное и индивидуальное исполнение; музыкально-двигательное упражнение; слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игр, сувениров; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.)
Трудовая	Совместные действия; наблюдение; поручение; игра; дежурство; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; чтение; беседа; экскурсия.

3.4. Организованная образовательная деятельность

Направление работы	Содержание
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (игровой массаж, оздоровительные прогулки, воздушные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
Социально - коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно - эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Речевое развитие	Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. Чтение, словесные игры на прогулке, наблюдения на прогулке.

Формы работы	Содержание
Игры	Дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
Чтение и обсуждение	Программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Создание ситуаций	Беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.
Наблюдения	За трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.
Изготовление	Предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
Проектная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.

Оформление выставок	Работ народных мастеров, произведений декоративноприкладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.
Инсценирование и драматизация	Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
Рассматривание и обсуждение	Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративноприкладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд - по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Слушание и обсуждение	Народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.
Пение	Совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.
Танцы	Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкальноритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

3.5 . Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Направление работы	Содержание
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (игровой массаж, оздоровительные прогулки, воздушные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
Социально - коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно - эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Речевое развитие	Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. Чтение, словесные игры на прогулке, наблюдения на прогулке.

3.6. Самостоятельная деятельность детей

Направление работы	Содержание
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, хоровые игры с пением, игры-драматизации чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.

3.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Продолжительность занятий детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 лет - не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 50 минут, в подготовительной 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня.

Объем учебной нагрузки старшей группы не противоречит санитарноэпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 1.2.3685-21 от 29.01.2021).

Домашние задания воспитанникам не задаются.

Учебный план рассчитан на период со 1 сентября 2023г. по 31 августа 2024г.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДОУ, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 1.2.3685-21 от 29.01.2021 к объёму образовательной нагрузки.

Старшая группа

Основные занятия	количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Максим объем недельной образоват нагрузки
Виды, количество занятий в неделю и длительность каждого: Физическая культура – 3 занятия – 25 минут Познавательное развитие – 2 занятия – 25 минут Развитие речи – 1 занятие – 25 минут Рисование – 1 занятие – 25 минут Лепка/аппликация – 1 занятие – 25 минут Музыка – 2 занятия – 25 минут Всего в неделю 10 занятий, перерыв между занятиями 10 мин.	10	25 минут	250 минут (4 часа 10 минут)

Подготовительная группа

Основные занятия	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки
Виды, количество занятий в неделю и длительность каждого: Физическая культура – 3 занятия – 30 минут Познавательное развитие – 2 занятия – 30 минут Развитие речи – 1 занятие – 30 минут Рисование – 1 занятие – 30 минут Лепка/аппликация – 1 занятие – 30 минут Музыка – 2 занятия – 30 минут Всего в неделю 10 занятий, перерыв между занятиями 10 мин.	10	30 минут	300 минут (5 часов)

3.8.Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Игры, игровые упражнения, дидактические материалы, пособия	Срок	Ответственные
Социальнокоммуникативное развитие	Наглядный материал и дидактические игры по теме «Профессии» Картотека хороводных игр	октябрь январь	Воспитатели группы
Познавательное развитие	Наглядный материал и дидактические игры по экологии	декабрь	Воспитатели группы
Речевое развитие	Картотека загадок Картотека поговорок	сентябрь апрель	Воспитатели группы
Художественноэстетическое развитие	Наглядный материал и дидактические игры по знакомству с промыслами	февраль	Воспитатели группы
Физическое развитие	Картотека подвижных игр народов мира Картотека подвижных игр народов России Картотека прогулок	ноябрь март май-август	Воспитатели группы

3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. просвещение 2000.</p> <p>Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000г.</p> <p>Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004</p> <p>Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.</p> <p>Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. Голицына Н.С., Огнева Л.Г. М., 2005.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Петрова В.И., Стульник Т.Д. –М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д.Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для старшего возраста: Кн. Для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт, СПб, 2002 г.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова и др.М. Мозаикасинтез 2007г</p>
Познавательное развитие	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005</p> <p>Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005</p> <p>Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.СПб, Детство – Пресс, 2002</p> <p>Детское экспериментирование, И.Э.КуликовскаяМ:Педагогическое общество России, 2005</p> <p>Математика от 3 до 7. Михайлова З.А. СПб.:Акцидент, 2000</p> <p>Добро пожаловать в экологию) Воронкевич О.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2006 Первые шаги. Алифанова Г.Т. – СПб. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. СПб: Детство-Пресс, 2001</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В. В., 2014.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. Гербова В. В., 2014. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова О.С.- М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>Азбука общения (основы коммуникации). Л.М.Шипицына, О.В.Защеринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова « – СПб.: ЛОИУУ,1996.;</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханова – СПб.:Акцидент, 1998.</p> <p>Детям о книжной графике. Курочкина Н.А., Спб. Д-П, 2000</p> <p>Знакомим дошкольников с литератур. Ушакова В.С, Гавриш Н.В. – М:ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез , 2005</p> <p>Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002.</p> <p>Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. СПб Акцидент 2004</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005</p> <p>Природа и художник. Т.А.Копцева программа М., 2006г</p> <p>Программа по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко, М., 2000 г. Цветные ладошки. Лыкова И.А.- М.: Карапуз – Дидактика, 2007</p> <p>Программа по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко, М., 2000</p> <p>Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010 Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2003</p>
Физическое развитие	<p>Сборник подвижных игр (2-7 лет), Степаненкова Э. Я., «Мозаика синтез»,2015</p> <p>Физическое воспитание детей 2-7 лет: Развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой., Анисимова Т.Г., «Учитель»</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>

Перечень ЭОР- интернет ресурсы к разделам образовательной программы

Основные направления работы по программе	Интернет ресурсы к разделам образовательной программы
<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>	<p>ЭОР – интернет ресурсы www.solnet.ee Портал Солнышко содержит развивающие видеоуроки, викторины, компьютерные игры. http://suhin.narod.ru - Загадки и кроссворды для детей. http://www.manners.ru - «Манеры.Ру». Для тех, родителей, которые стремятся, чтобы дети усвоили правила поведения в обществе. http://www.zonar.info – «Оригами. Мир своими руками». Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами. http://kinklub.com - Каталог детских сайтов. http://www.moi-detsad.ru; http://ivalex.ucoz.ru – Все для детского сада. Методические разработки, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности. http://www.medvejata.ru – «Весёлые медвежата». Знакомит с правилами дорожного движения и др</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>http://konkurs-kenguru.ru– Математика для всех http://www.merrypictures.ru/last_vk - «Весёлые картинки». Детский юмористический журнал. В журнале вкладка «Учимся вместе с Весёлыми человечками». «Занимательная геометрия», «Давайте сравнивать», «Назови любимый цвет», «Учимся считать» и др. http://www.babylib.by.ru – «Библиотека маленького гения». О развивающих игрушках. Пособия Зайцева, Никитина, Монтессори. http://ladushki.ru – «Ладушки». Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину». http://www.mega.km.ru/ – Мега энциклопедия «Кирилл и Мефодий» http://www.edic.ru – Электронные словари http://www.astrolab.ru/index.html о Космосе, Вселенной, Солнце и планетах Солнечной системы. http://www.nhm.ac.uk - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя. http://poznaimir.com/ Электронная энциклопедия «Познай мир» http://www.unnaturalist.ru/index.php - «Юный натуралист». http://www.krugosvet.ru – Энциклопедия «Кругосвет». http://potomy.ru - «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир». Более 2500 ответов на самые разные вопросы. Зарегистрировавшись, любой посетитель сайта, может задать свой вопрос. http://ru.wikipedia.org – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия. http://www.cofe.ru/read-ka/ «Почитай-ка», детский сказочный журнал. Сказки, стихи, головоломки, курьезы, необычности, рассказы, загадки, факты из жизни ученых http://lukoshko.net – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. http://www.e-skazki.narod.ru — электронные сказки http://www.murzilka.org/info/about/ - популярный детский литературно-художественный журнал «Мурзилка». В журнале печатаются сказки, сказочные повести, рассказы, пьесы, стихи. http://www.skazochki.narod.ru – детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных. http://www.emultiki.arjlover.net — великолепная подборка мультфильмов; http://www.kinder.ru – каталог детских ресурсов Интернет KINDER.RU. Более 2000 ссылок на сайты о детях и для детей. http://lib.ru/TALES/ - Литература для детей http://azbuka.webzone.ru/abc/book/- Русская азбука для детей (флеш-ролики) http://www.merrypictures.ru/last_filya - «Филя». Журнал для детей о природе и экологии. http://andersen.com.ua – Все сказки Андерсена. http://s-marshak.ru – Сайт о жизни и творчестве Самуила Яковлевича Маршака. http://www.bazhov.ru/ - Биография писателя Павла Петровича Бажова; фотоальбом, сказы. http://www.sgu.ru/ogis/museum/kassil/indexmsie.html - Музей Льва Кассиля. http://www.uspens.ru – сайт Э.Н.Успенского.</p>

	<p>http://www.chaplina1.narod.ru – Сайт детской писательницы Веры Васильевны Чаплиной.</p> <p>http://www.chukfamily.ru-Сайт о Корнее Чуковском.</p> <p>http://www.lazur.ru/anons/cvirelka/cvirelka4.html «Свирелька». Ежемесячный журнал о природе для детей от 3 до 8 лет. Издание знакомит детей с окружающим миром.</p> <p>http://www.kostyor.ru - Детский литературно-художественный журнал «Костёр».</p> <p>http://www.sky-art.com/andersen/index.htm - Все произведения Х.К. Андерсена, переведённые на русский язык.</p> <p>http://www.kindereducation.com – «Дошколёнок». Журнал - обучение и развлечение дошколят, развитие речи, забавная математика,</p> <p>http://www.detgazeta.ru – «Детская газета». Новое весёлое электронное издание для детей от 6 до 10 лет. Сказки, головоломки, викторины, лабиринты, рассказы о животных.</p> <p>http://www.lumka.ru – Умка детский развивающий сайт.</p>
Речевое развитие	<p>https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/08/01/razvitie_rechi_v_sredney_gruppe_gerbova.pdfконспект</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/05/04/palchikovye-igry-dlya-sredneygruppy-palchikovye-igry</p> <p>https://bestcube.space/risuem-s-rebenkom-osennie-kartinki-dlya-detej -осенние картинки</p> <p>https://infourok.ru/kartoteka-artikulyacionnoy-gimnastiki-dlya-vospitannikovsredney-vozrastnoy-gruppi-3806236.html</p> <p>https://yandex.ru/video/preview?text=сказка%20чуковского%20телефон&path=wizard&parent-reqid=1599156334287723-8540839800908247600280-production-app-host-vla-web-yp65&wiz_type=vital&filmId=12774940623876146720</p>
Физическое развитие	<p>http://detochka.ru – «Деточка». Справочники. Закаливание детей.</p> <p>http://www.deti.ru – детский сайт о здоровье, питании.</p> <p>http://www.agakids.ru - детский поисковик, всё для детей.</p> <p>http://detskiy-mir.net/rating.php - Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.</p> <p>http://www.danilova.ru – на сайте размещены материалы о различных методиках; В разделе «Здоровье» учат не болеть, а если уж заболели, то лечиться правильно: нелекарственные методы лечения, сокотерапия, ароматерапия и многое другое.</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>http://school.yandex.ru Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»</p> <p>http://detsad-kitty.ru/ «Детсад» - сайт для детей и взрослых на этом сайте можно найти картинки, раскраски, аудиосказки и др.</p> <p>http://www.merrypictures.ru/last_eskiz - «Эскиз». Журнал об искусстве для детей.</p> <p>http://children.kulichki.net – дети на куличках, игры он-лайн, уроки музыки.</p> <p>http://lel.khv.ru – «Лель» - стихи и песни для детей.</p> <p>http://www.playroom.com.ru — детская «игровая комната»: песни, стихи.</p> <p>http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr - Сайт знакомит детей, родителей и воспитателей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Билибина, Васнецова, Конашевича, Лебедева, Мавриной, Митрохина, Пахомова, Рачева, Сутеева, Фаворского, Чарушина, Чижикова и других).</p> <p>http://bukashka.org – «Букашка» - представлены занятия по рисованию и музыке, раскраски, потешки, колыбельные песни и др.</p> <p>http://ladushki.ru – «Ладушки». Галерея детских рисунков. Поделки.</p> <p>http://www.kudesniki.ru/gallery – дети в Интернете, графика, рисунки.</p> <p>http://detskiy-mir.net - «Детский мир» - Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры. Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.</p> <p>http://www.raskraska.com Раскраски для детей.</p> <p>http://www.tikki.ru/skazki Каталог музыкальных сказок и детских песен.</p> <p>http://playroom.com.ru. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста.</p>

Дистанционное обучение

Взаимодействие педагогов с обучающимися и их семьями с использованием дистанционных образовательных технологий

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие педагога родителей (законных представителей) и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение – организация образовательной деятельности с применением **дистанционных технологий**. Согласно Федеральному закону №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Технология дистанционного обучения - это система методов, специфичных средств и форм обучения для тиражируемой реализации заданного содержания образования.

Главная цель дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому. Дистанционное обучение применяется для реализации Программы и осуществляется на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
3. Федерального закона от 27.07.2006г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации»;
4. Федерального закона от 29.12.2010г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию»;
5. «Методических рекомендаций по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021г. №03-925 «О направлении методических рекомендаций»)
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. до 01.01.2027г.);
7. Постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания и др. документов.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков и **осуществляется с детьми от 5 лет и старше**. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний. Модели реализации дистанционного обучения: педагог и дети находятся в ГБДОУ; педагог и дети находятся на удалении друг от друга (модели могут сочетаться).

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;

5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любом месте (дома, на даче и др.). Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио, разработанные задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения ребенком знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;
2. Снижен или отсутствует авторитет воспитателя. Многие дети воспринимают предмет или явление именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель, как формирует отношение к окружающим людям и миру;
3. Не все семьи имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);
4. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации, отсутствует полноценное общение со сверстниками. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе.
5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером, если не соблюдаются санитарно-гигиенические требования, это может негативно сказаться на здоровье ребенка.

Принцип построения дистанционного обучения дошкольников: в центре – ребенок, взрослый – тьютор

Направления реализации дистанционного обучения дошкольников:

Первое направление: в форме игровых заданий для совместного выполнения ребенком с родителями. Задания родители получают в электронном виде через интернет.

Второе направление: консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их педагогическую грамотность.

Чтобы воспитанники и их родители (законные представители) могли участвовать в дистанционном обучении, им следует зайти на официальный сайт ГБДОУ в раздел «Дистанционное обучение», или в группу «В Контакте», где размещены расписание занятий для детей и расписание онлайн консультаций для родителей воспитанников. Педагоги могут применять для дистанционного обучения платформу Skype, Zoom.ru и другие программные средства, которые позволяют обеспечить доступ для каждого родителя (законного представителя) воспитанников. Педагог должен заблаговременно сообщать через сайт детского сада, посредством сообщений родителям (законным представителям) воспитанников на телефон о проведении видеоконференции, другого электронного занятия, в котором принимает личное участие.

При планировании содержания учебной деятельности и составлении расписания электронных занятий **соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования.**

Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной -50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

При осуществлении дистанционного обучения педагоги оказывают учебно-методическую помощь **родителям** (законным представителям) воспитанников, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий по выбору педагога. Расписание индивидуальных и коллективных консультаций составляется педагогом и публикуется на сайте ГБДОУ или в группе В

Контакте не позднее чем за один день до консультации. При возникновении технических сбоев программного обеспечения, сети интернет педагог вправе выбрать любой другой способ оповещения о консультации (сотовая связь, мессенджеры). Результаты учебной деятельности воспитанников при дистанционном обучении не подлежат текущему и итоговому контролю.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося. Существуют **два вида режима**:

- **Offline** – место нахождения и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;
- **Online** – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку (в группе « В Контакте» (электронный ресурс) и родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно. Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителями.

Организация педагогом дистанционного обучения

Организация педагогом дистанционного обучения начинается с разработки конспекта. Дистанционное занятие несколько отличается от обычного рядового занятия, т.к. подача информации идет не на прямую, а через экран монитора и обучающийся получается изолирован от педагога. Все это следует учитывать при разработке конспекта.

Алгоритм разработки конспекта к дистанционному занятию:

1. Определение темы дистанционного занятия.
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях и т.д.).
3. Постановка цели занятия (относительно обучающегося, педагога, их совместной деятельности).
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Определение длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучающихся.

Подготовка методических рекомендаций для родителей (законных представителей) обучаемого к данному занятию. Педагог самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию.

Методические рекомендации делятся на два типа:

1. **Индивидуальные** - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражнять или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.
2. **Общие** – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

Проведение занятия. Анализ занятия.

После проведения дистанционного занятия педагог анализирует удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны обучающихся, родителей (законных представителей), так и самого педагога В соответствии с принятыми взглядами в традиционном учебном процессе средства обучения реализуются через так называемые технические средства обучения (ТСО) . Они включают в себя магнитофоны, видеомагнитофоны, кинопроекторы, диапроекторы, компьютеры. В последнее время начинают активно внедряться практику ДО обучающие программы на CD-ROM, разработка обучающих программ в среде мультимедиа.

Формы дистанционного обучения При дистанционном образовании, при наличии необходимых условий, могут использоваться: Консультации (лекции) для родителей. Методический материал представляется в виде текстов печатного или электронного формата, а также в видео- или аудиофайлах. Изучать его надо самостоятельно. К каждой консультации (лекции) прилагается ряд вопросов, правильные ответы на них открывают доступ к следующему информационному блоку. Видеоконференции – те же лекции, но читаемые педагогами и обсуждаемые с родителями в режиме реального времени. Семинары - родители изучают заданную тему, подбирают необходимую

информацию. Наиболее эффективны онлайн-беседы. Формами дистанционного обучения так же являются : вебинар (скайп), чат, форум, электронная почта, лекция (семинар), беседа, круглый стол, викторина, игровая форма. Формы дистанционного обучения в **группе «В Контакте»**: форум-знакомство ,форум рефлексия, консультация и др. (офлайн), чаты (онлайн), оценивание через комментирование и лайки, общение через сообщения и новостную ленту, работа в альбомах и беседах группы и др. По технической основе передачи данных можно выделить следующие формы дистанционного обучения: рассылка печатных материалов по почте, рассылка CD-ROM, видеоконференции, электронная почта, веб-страницы, чат, феб- форум, гостевая книга и др. Средства дистанционных технологий: кейсовая технология, интернет-технология (сетевая технология), телекоммуникационная (информационно-спутниковая) технология..

Методы дистанционного обучения. При изучении конкретного материала общедидактические методы обучения в системе дистанционного обучения реализуются через множество приемов обучения, каждый из которых представляет собой конкретное действие, направленное на достижение частной цели и выполняемое с помощью различных дидактических средств обучения. Можно полагать, что и в системе дистанционного обучения при использовании средств информационных технологий, какой бы прием не был изобретен педагогом при обучении, он всегда окажется составной частью одного или нескольких общедидактических методов обучения. Из известной совокупности **приемов обучения**, используемых в традиционной дидактике, для ДО могут быть рекомендованы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, выполнение заданий, заучивание материала, повторение.

Средства дистанционного обучения. Один и тот же материал может быть представлен несколькими средствами обучения (презентацией, печатным изданием, аудио-, видео- и др.), каждое из которых обладает своими дидактическими возможностями. Педагог должен знать эти возможности, уметь распределять дидактический материал по различным средствам, формировать из них комплект средств обучения (кейс), как систему носителей информации, предназначенную для решения совокупности дидактических задач. Данный раздел раскрывается в рабочих программах педагогов в соответствие с темами недели. Чтобы достичь главную цель дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, освоить Программу, необходима заинтересованность родителей (законных представителей) ребенка в дистанционном образовании, сотрудничество всех участников образовательных отношений.

Педагогическая диагностика

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации «Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 Невского района Санкт-Петербурга» (далее - Программа) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования), путем сочетания методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных оцениваются по 3-х уровневой системе.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга) (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

К методам педагогической диагностики относятся:

- наблюдение;
- свободное общение с педагогом;
- рассматривание картин;
- беседа;
- дидактическая игра;
- диагностика двигательных навыков и физических качеств;
- специально организованные диагностические занятия.

Педагогическая диагностика обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Цель диагностической работы: изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

- Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
- Составить объективное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка.
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;
- учет интересов и уровня развития ребенка;
- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Условные обозначения:

показатель сформирован - 3

показатель в стадии формирования -2

показатель не сформирован – 1

Интерпретация показателей.

Показатель сформирован (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному) - проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Показатель не сформирован (не достаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуации, на все предложения взрослого не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок достаточный уровень свидетельствует об успешном освоении детьми требований Программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации Программы.

Результаты педагогической диагностики динамики развития детей могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы									
		Фамилия Имя ребенка									
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ											
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). 										

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) 																			
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки 																			
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте 																			

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы
		Фамилия Имя ребенка

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ																				
Овладение познавательной исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <p>Конструирование</p>																			

<p>представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Считает в пределах 10 • Образовывает числа в пределах 5—10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий 										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы									
		Фамилия Имя ребенка									
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ											
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и 										

	детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании																	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию																	

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы													
		Фамилия Имя ребенка													

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации и конструировании • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях 																	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. 																	

	<ul style="list-style-type: none"> • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки 																		
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения 																		

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы															
		Фамилия Имя ребенка															

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—5 м. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь 																		
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно 																		

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы															
		Фамилия Имя ребенка															

	<p>сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада 																		
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомца взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде 																		

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы													
		Фамилия Имя ребенка													

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательной исследовательской деятельностью	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. 																		
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу 												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка	Баллы										
		Фамилия Имя ребенка										

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. •Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка 												
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> •Различает жанры литературных произведений. •Называет любимые сказки и рассказы. •Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. •Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. •Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. •После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности 												

Образователь	Показатели развития ребёнка	Баллы										
--------------	-----------------------------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ные области и направления организации жизнедеятель ности детей		Фамилия Имя ребенка									
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ											
Развитие детей в процессе овладения изобразитель ной деятельность ю	<ul style="list-style-type: none"> •Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. •Называет основные выразительные средства. •Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. •Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> •Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. •Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. 										
Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства	<p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. •Создаёт сюжетные и декоративные композиции 										
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельность ю	<ul style="list-style-type: none"> •Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). •Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. •Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. •Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука) •Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. •Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. •Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). •Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). •Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. •Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-част-ные, рондо) музыкальных произведений. •Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. •Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, 										

по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Диагностическая таблица 1. Соответствие задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания Программы Федеральной программе

Социально-коммуникативное развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
от 5 лет до 6 лет			
1. В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;			
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;			
3. В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственнобытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;			
4. В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.			
Итого по области социально-коммуникативного развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; 2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; 3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; 5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; 6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; 7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; 8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.			

Диагностическая таблица 2.

Познавательное развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
-------------------------	---------	---------	---------

от 5 лет до 6 лет

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;			
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;			
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;			
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;			
5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;			
6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;			
7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.			
Итого по области познавательного развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;			
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;			
3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;			
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);			
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.			

Диагностическая таблица 3.

Речевое развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
от 5 лет до 6 лет			
1. Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).			
2. Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.			
3. Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.			
4. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном			

<p>ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>			
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>			
<p>6. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>			
Итого по образовательной области речевого развития (в %)			
задачи воспитания			
<p>1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; 2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>			

Диагностическая таблица 4.

Художественно-эстетическое развитие	ПС (++)	ЧС (+)	НС (--)
от 5 лет до 6 лет			
<p>1. Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать</p>			

<p>искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>			
<p>2. Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>			
<p>3. Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>			
<p>4. Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движения под</p>			

музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;			
5. Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;			
6. Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.			
Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)			
задачи воспитания			
<p>1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми;</p> <p>6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>			

Диагностическая таблица 5.

Физическое развитие	ПС (++)	ЧС (+)	НС (--)
от 5 лет до 6 лет			
1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;			
2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;			
3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;			
4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;			
5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;			

6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;			
7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.			
Итого по образовательной области физического развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; 2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; 4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; 5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; 6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.			

Диагностическая таблица 6.

Социально-коммуникативное развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
от 6 лет до 7 лет			
1. В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;			
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;			
3. В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;			
4. В области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе,			

в сети Интернет.			
Итого по области социально-коммуникативного развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; 2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; 3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; 5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; 6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; 7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; 8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.			

Диагностическая таблица 7.

Познавательное развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
от 6 лет до 7 лет			
1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;			
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;			
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;			
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;			
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;			
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;			
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;			
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;			
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой			
Итого по области познавательного развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; 2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; 3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.			

Диагностическая таблица 8.

Речевое развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
------------------	---------	---------	---------

от 6 лет до 7 лет

1. Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.			
2. Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).			
3. Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.			
4. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.			
5. Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.			
6. Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).			
Итого по образовательной области речевого развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; 2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).			

Диагностическая таблица 9.

Художественно-эстетическое развитие	ПС (++)	ЧС (+)	НС (--)
от 6 лет до 7 лет			
1. Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству,			

<p>эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>			
<p>2. Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p>			
<p>3. Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>			
<p>4. Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать</p>			

детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса: развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;			
5. Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;			
6. Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).			
Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; 3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; 4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; 5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми; 6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)			

Диагностическая таблица 10.

Физическое развитие	ПС (++)	ЧС (+)	НС (--)
от 6 лет до 7 лет			
1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,			

развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;			
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;			
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при се организации, партнерское взаимодействие в команде;			
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;			
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;			
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;			
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.			
Итого по образовательной области физического развития (в %)			
задачи воспитания			
1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;			
2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;			
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;			
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;			
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; 6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.			

Профориентация детей старше- подготовительной группы на учебный 2023-2024 год.

Месяц	Лексическая тема	Профессии	Организация работы в группе
Сентябрь	Здравствуй детский сад!	Повар	- Беседа «Профессия повар» - Д/и «Что нужно повару», «Поварята» - П /и «Вкусный обед» - Игровое упражнение с мячом "Какой компот?" - Загадывание загадок - Заучивание пословиц и поговорок о труде поваров - Чтение Б. Заходер «Повар»
	Чем мы занимались на отдыхе?	Экскурсовод	- Беседы: "Профессия экскурсовод", "Профессия Борт- проводник" - Д/и "Экскурсовод" - С- р игра "Путешествие на самолете" - Настольная игра "Пазлы- достопримечательности родного города" - П/и «Море волнуется» - Фотоотчет "Как я провел лето" альбом
	Осень (признаки)	Метеоролог	- Беседа "Профессия метеоролог" - Д/и "Юный метеоролог" - П/и "Тучка и дети" - Загадывание загадок о природных явлениях -Пословицы и поговорки о погодных приметах - Сюжетно- ролевая игра "Метеостанция" СРИ "МЕТЕОБЮРО" - Чтение А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» Д.М. Сибиряк «Серая шейка», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
	Осень (урожай: овощи, фрукты, ягоды, грибы)	Садовод. Овощевод	- Беседы "Профессия садовод", "Профессия овощевод" - Беседа «Что мы выращиваем на огороде, а что в саду» - Д/ и «Заготовим на зиму фрукты и овощи» С- р игра "Овощеводы и садоводы" - Чтение стихотворения А. Барто "В огороде, в огороде" - Загадки об овощах и фруктах - Создание альбома "Осенние витамины" - Чтение Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», А.С. Пушкин «... Оно соку спелого полно...», М. Исаковский «Вишня», Ю. Тувим «Овощи», Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки», Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Е. Трутнева «Грибы», В. Катаев «Грибы», А. Прокофьев «Боровик» Я. Тайц «Про ягоды».
	Осень (урожай: Х/б)	Хлебороб, Пекарь, Мельник	- Беседа «Откуда хлеб пришел на стол» - Д/и «Что сделано из муки?» - П/и «Найди свой пряник». - С- р игра «Булочная» - Рассматривание колосьев и зерен пшеницы, ржи и овса, их сравнение (сходство и различие) - Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Посев», «Рост». - Загадывание загадок о хлебе и сельскохозяйственных профессиях - Разучивание пословиц и поговорок о хлебе и труде хлебороба - Организация выставки совместного творчества "Осенняя фантазия" - Чтение М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Ю. Круторогов «Дождь из семян», Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»), Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»), М. Глинская «Хлеб», Укр.н.с. «Колосок», Я. Тайц «Все здесь».
Октябрь	Осень (в лесу)	Эколог, Геолог	- Беседа «Есть такая профессия Эколог», "О правилах поведения в природе. - Д/и «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем» - Загадки о профессии эколог, геолог. - Экспериментирование- фильтрование воды. - Изготовление стенгазеты "Раздельный сбор мусора", "Земля наш общий дом" - Чтение "Экологические сказки", И Токмакова «Деревья», К. Ушинский «Спор деревьев», А. Плещеев «Ель», А. Фет «Осень», Г.

			Скребицкий «Осень», К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Осень», А. Толстой «Осень»
	Я и моя семья	Профессии моей семьи	- Беседа «Мои родители ходят на работу», "Кем и где работают моя мама и папа" - Д/и "Профессии" - П/и по выбору детей - Создание альбома "Профессии моей семьи" - С-р игры по желанию детей. - Чтение Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я. Сегель «Как я был мамой». П. Воронько «Мальчик Помогай», Д.Габе «Моя семья».Л. Квитко «Бабушкины руки»
	Азбука безопасности	Пожарный, Газовая служба, Полицейский . Работники МЧС	- Беседа: «Люди опасных профессий », "Профессия- пожарный", "Профессия - спасатель" - Д/и «Свой, чужой, знакомый». - С- р игры: «Мы пожарные», «Регулировщик». - Игра-тренинг «Незнакомец». - Выставка рисунков «Все работы хороши, выбирай на вкус». - Чтение С.Михалков «Моя улица», «Велосипедист», С.Маршак «Милиционер», С.Маршака «Пожар» - Инсценировка стихотворения И.Солнышко «Пожарная машина
	Мой дом (из чего сделаны)	Строитель, Плотник, Маляр, Каменщик	- Беседа "Профессия- строитель" - Д/и «Кому что нужно для работы» - С- р и «Мы - строители» - Загадывание загадок про строительные специальности и инструмент - Чтение пословиц и поговорок и труде и строительстве - Разучивание стихов на тему «Строительные специальности» - Чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом?» В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка», М. Пожарова «Малыры», Г. Люшнин «Строители», Т. Домаренок «На стройке»
Ноябрь	Мой город (достопримечательности)	Архитектор	- Беседа "Профессия архитектор", «Как преобразился наш город» -- рассмотрение иллюстраций по теме «Современные здания нашего города» - Д/и «Назови, какой дом?» - Моделирование строительной площадки и высотного дома с помощью конструкторов - Сюжетно -ролевая игра: «Экскурсия по городу». - Моделирование из бумаги "Детская площадка" - Презентация "Мой город Санкт- Петербург"
	Мой город (транспорт)	Водитель, Машинист. Кондуктор	- Беседа "Профессия - водитель" - Выставка домашних игрушек транспорта. - С- р игра "Путешествие на автобусе", "Мы едем на автобусе в детский сад" - Д/и «О чем говорит светофор» - П/и «Цветные автомобили» - Разучивание стихотворения С. Михалкова «Моя улица» - Чтение С. Я. Маршак «Багаж», Н. Саконская «Песенка о метро», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»
	Мой город (профессии)	Учитель, Почтальон, Курьер), Парикмахер	- Беседа «Профессии нашего города», "Профессия- парикмахер", "Профессия- почтальон", "Профессия -учитель". "Профессия парикмахер" - Д/и «Профессии города и села» - Чтение Л.А. Грехова "Почтальон", Б.Заходер "Все работы хороши", В.Маяковский "Кем быть?" - С-р игра "Почта", "Салон красоты", "Школа" - Изготовление атрибутов для с-р игр. - Конструирование из бумаги "Почтовые конверты" - Игра- викторина "Все профессии нужны, все професс важны" - Чтение С. Маршак «Почта», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», А. Шибарев «Почтовый ящик»
	Моя страна Россия	Президент	- Беседа "Главный человек нашей страны"

			<ul style="list-style-type: none"> - Выставка книг и энциклопедий о стране. - Слушание гимна России - Конструирование Кремля - Чтение З. Александрова «Родина», - Чтение стихотворений о Родине. К.Ушинский "Наше отечество"; В. Степанов "Учебник для малышей Моя родина- Россия", З. Александрова «Родина». М.Ю. Лермонтов «Родина», С.Баруздин «За Родину»
Декабрь	Зима (признаки)	Гидрометеоролог	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Профессия гидрометеоролог" - Акция "Заботимся о птицах зимой" (изготовление кормушек) - П/и "Туча и дети" - Загадывание загадок о природных явлениях - Пословицы и поговорки о погодных приметах
	Зима (лесные жители)	Ветеринар	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о работе ветеринарного врача - С-р игра "Ветеринарная клиника" - Раскрашивание раскрасок, - Чтение стихов про животных - Загадывание загадок о диких животных. - П/и "Хитрая лиса" - Чтение В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».
	Азбука вежливости	Специалист по этикету	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Какие волшебные слова вы знаете?", "Правила и нормы поведения в обществе" - С-р игра "Кафе" - Чтение стихотворения М. Дружининой "Кто знает волшебное слово?"
	Новый год	Клоун, Фокусник, Гимнаст	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "" о цирке, рассматривание иллюстраций - С- р игра "Цирк" - П/и «Мы веселые ребята», "Карусель" - Презентация "Празднование Нового года в разных странах" - Выставка поделок "Мастерская Деда Мороза" - Чтение Л. Воронкова «Таня выбирает елку», Е. Трутнева «С Новым годом!».
	Новый год		
Январь	Зимние чудеса (сказка)	Писатель, Художник	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Профессия писатель", "Профессия Художник" - С- р игра "Библиотека" - Д/и "Собери картину" - Рассматривание книг с иллюстрациями и без них. - Загадывание загадок - Заучивание пословиц и поговорок - Чтение С. Маршак «Двенадцать месяцев»
	Зимние забавы	Артист	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Кем быть- актер", - С- р игра "Мы артисты". - Изготовление атрибутов для театральной деятельности. - Чтение Ф. Губин «Горка», В. Одоевский «мороз Иванович», Р. н. с. «Снегурочка Н. Носов «Фантазеры»
	Декоративно-прикладное искусство	Гончар	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Профессия- гончар" - Рассматривание тематического альбома "Путешествие в прошлое посуды"; "Из чего делают посуду" - Загадывание загадок - Просмотр презентации - Выставка "Мотивы декоративных народных узоров"
Февраль	Декоративно-прикладное искусство		
	Азбука науки	Лаборант	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Профессия лаборант" - С- р игра "Лаборатория" - Рассматривание иллюстраций лаборатория/лаборант, - Экспериментирование с природными материалами
	Друзья спорта	Тренер, Спортсмены, Массажист	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья». - Выставка семейных рисунков «Мы любим спорт»
	День защитника отечества	Пограничник, Артиллерист, Пехотинец, Разведчик.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Наша Армия" - С- р игра «Военные» - Чтение и заучивание стихотворения Г.Я.Затулина «Пограничники» О. Высотская «Мой брат уехал на границу», А. Твардовский «Рассказ танкиста», З. Александрова «Дозор»
Март	Весна (признаки)	Метеоролог-синоптик	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Моя зеленая планета" - Д/и «Добрый и злой ветер», «Задувай ватку в ворота», "Приятный

			запах" - Загадки о явлениях природы - СРИ "ЮНЫЙ МЕТЕОРОЛОГ" - П/и «Поймай шарик» - Экспериментирование "Воздух- невидимка" - Презентация « Метеорологическая станция »
	8 Марта	Профессия моей мамы.	- Беседа "Профессия моей мамочки" - Упражнение на развитие мимических мышц: «Мамочка моя». - Д/и «Кто поможет?» - Выставка "Матери мама рукодельница" - Чтение М. Родина «мамины руки», Е. Пермяк «Мамина работа», Е. Благина «Мамин день», «Посидим в тишине».
	Весна в лесу	Научный работник заповедников и заказников.	- Беседа "Профессия ученый" - Литературная гостинная "Сказки о природе"
	Весна птицы	Орнитолог.	- Беседа "Профессия орнитолог" -Загадывание загадок о птицах - Д/и "Зимующие и перелетные птицы" ИЛИ "Посмотри, кто прилетел" - Чтение В. Бианки «Грачи», А. Майков «Ласточка», Д.Н. МаминСибиряк «Серая шейка», Л.Н. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», А.Н. Толстой «Желтухин».
	Книга- лучший друг	Переплетчик, Библиотекарь	- Беседа "Профессия библиотекарь". - С-р игра "Книжкаина больница" - Загадывание загадок - Выставка "Книжка-малышка своими руками" - Чтение С. Маршак «Как печатали книгу?», В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк»
Апрель	Азбука здоровья	Врач	- Беседа «Кто нас лечит», "Советы мойдодыра" - Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь», «Аптека» - Оформление стенгазеты «Гигиена и хорошее здоровье». - Д/и «Опасные соседи». «Собери чемоданчик доктора», «Назови инструменты врача». - Загадки о врачах и о здоровье - Чтение А. Кардашова «Наш доктор», И. Турчин «Человек заболел». - Игра- эксперимент«Слушай во все уши!»
	Космос	Космонавт, Конструктор.	- Беседа "Профессия космонавт" - Презентация "Герои космоса" - Чтение А. Барто «Веребочка», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Ю.А. Гагарин «Вижу землю».
	Подводный мир	Океанолог, Водолаз,	- Беседа "Профессия водолаз", "Правила поведения на водоемах" - Чтение А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носов «Карасик», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Е. Пермяк «Первая рыбка».
	Зоопарк (животные нашей планеты)	Зоопсихолог	- Беседа "Профессия зоопсихолог" - Загадывание загадок о животных - Д/и "Кто где живет" - Чтение Б. Заходер «Черпаха», Таджикская сказка «Тигр и лиса», К. Чуковский «Черпаха», Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей», Б. Житков «Про слона», Н. Сладков «Во льдах».
Май	День Победы	Дизайнеры.	- Беседа "День Победы" - Презентация "Бессмертный полк" - Чтение С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом», М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Митяев «Мешок овсянки», М.Исаковский «Навек запомни», С. Баруздин «Слава», К. Симонов «Сын артиллериста».
	Дорожная азбука	Инспектор ГИБДД, Полицейский	- Беседа "Профессия полицейский" - П/и «Кто самый грамотный пешеход». - Развлечение «На лесном перекрестке». - Квест-игра : "В стране профессий"

	Лето. Насекомые	Энтомолог, Пасечник	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Профессия Энтомолог", "Кто такой пасечник?" - Загадывание загадок о насекомых - Выставка детского творчества "Экологические знаки- берегите лес" - Чтение И.Крылов "Стрекоза и муравей", В. Бианки «Приключение муравьишки», К. Ушинский «Капустница», Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».
	Лето. Цветы	Флорист	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа "Профессия флорист" - Загадывание загадок о цветах - Презентация "Лекарственные растения" ИЛИ "Растания - лекари" - Чтение Е. Благинина «Одуванчик», А.К. Толстой «Колокольчики», В. Катаев «Цветик-семицветик».С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»